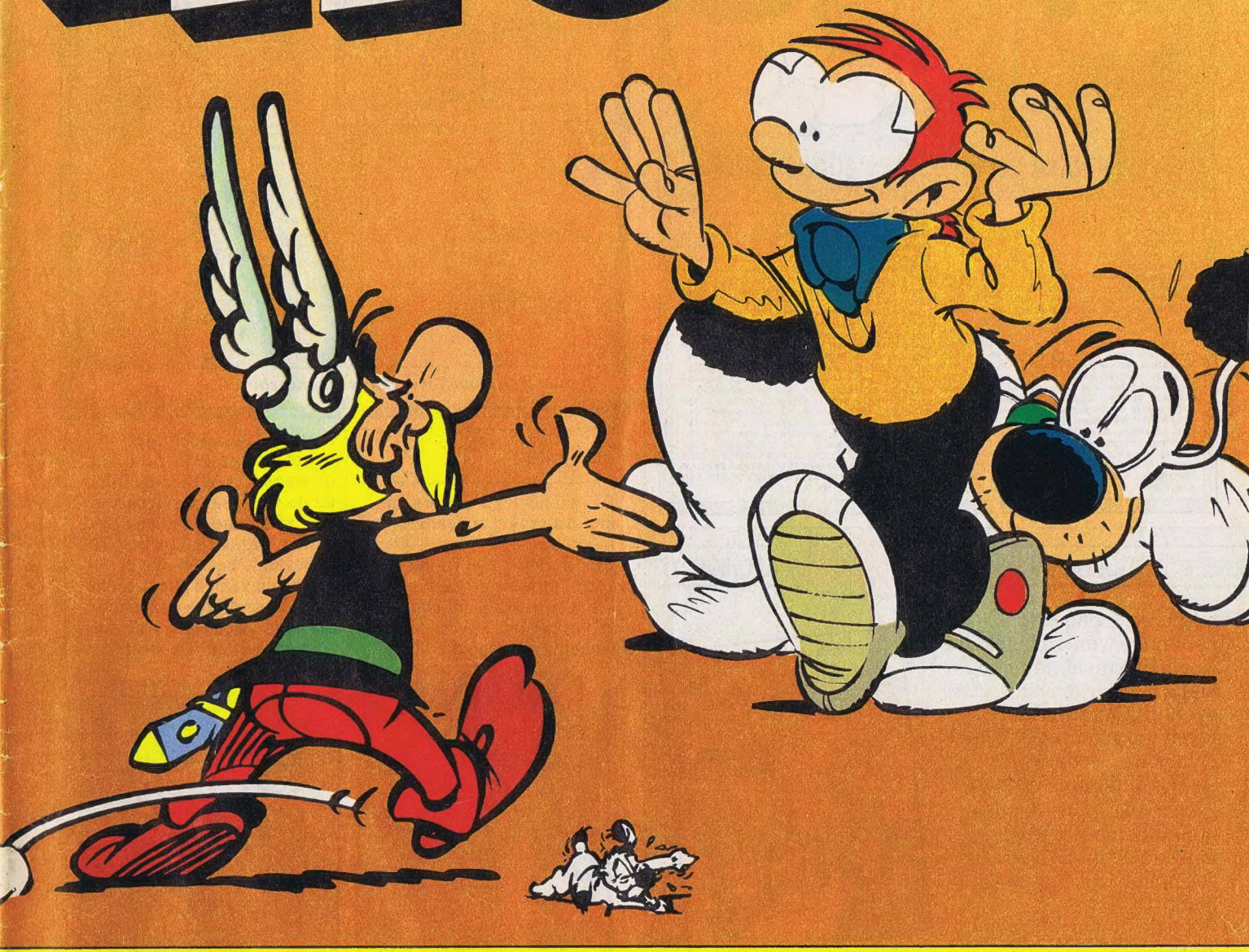
EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.
NUMMER 13



Asterix IN EEN GLOEDNIEUW AVONTUUR: DE BROEDERTWIST

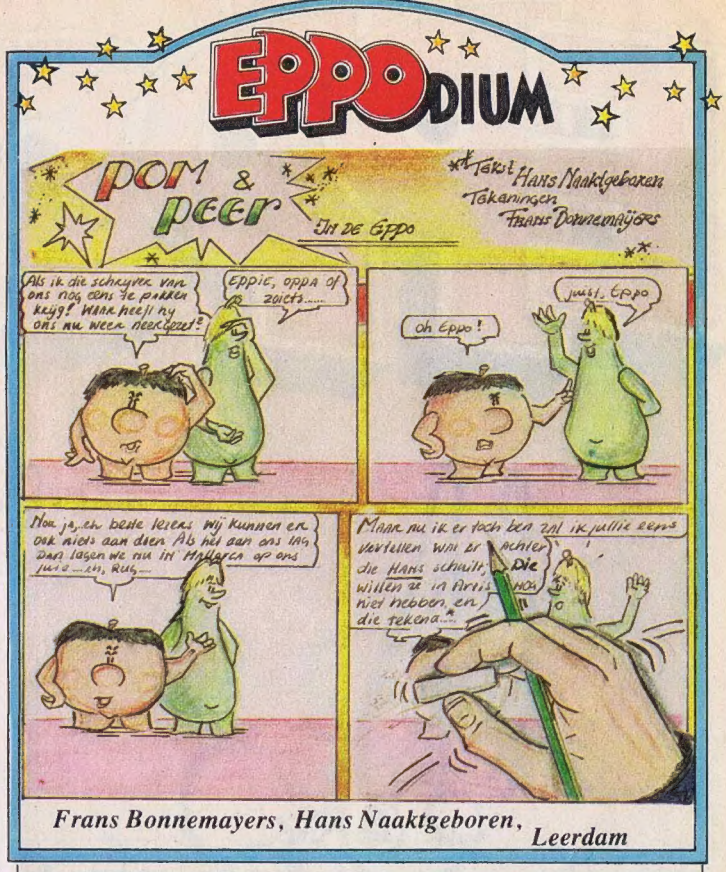
EPPOST

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO
Nr. 13 – 28 maart 1980
© OBERON B.V. HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 90 40
Abonnementsprijzen: ƒ 1.10 per week of ƒ 14.30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1.25. België 21F. **Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551 **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-889218. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Annincksweg 73a 074-428755 **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-2044. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-541 1345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten. **ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**

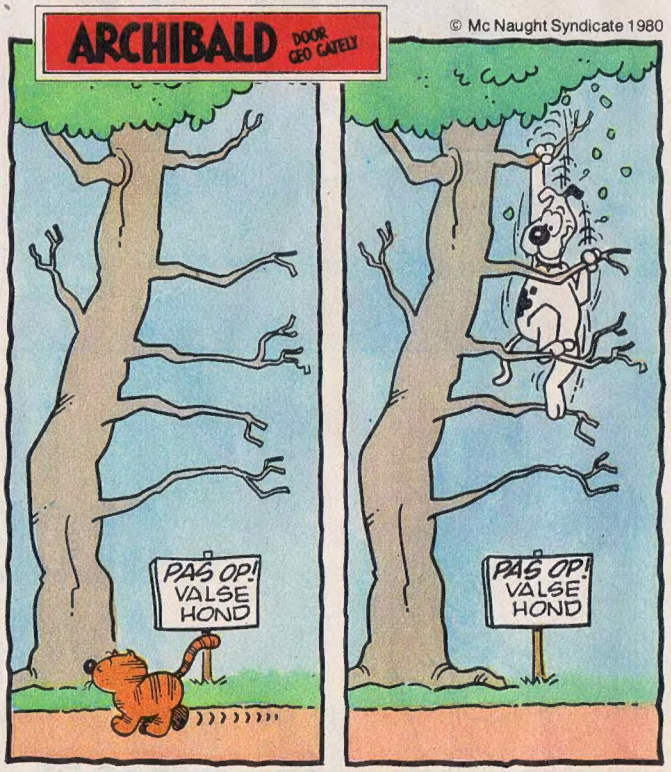
EPPODIUM



Frans Bonnemayers, Hans Naaktgeboren, Leerdam

wolven

Ik vind het toch wel erg jammer dat er nog zoveel misverstanden bestaan over wolven. Ook in Eppo 3 wordt dit misverstand weer gevoed in Steven Severijn, 'de dochter van de Grootvorst'. Wolven zijn namelijk niet van die bloeddorstige beesten als hier wordt voorgesteld. Ze zullen de mensen zoveel mogelijk uit de weg gaan en slechts in zeer zeldzame gevallen aanvallen. Eigenlijk zijn het vredelievende beesten die in troepen leven en alleen zieke en zwakke dieren opruimen die anders een langzame dood zouden sterven. De wolf is

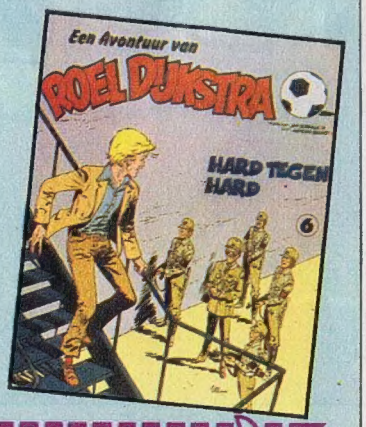


ROEL DIJKSTRA FAN EN NOG GEEN EPPO ABONNEE?!?

Haal gauw je schade in.
Nu abonnee worden betekent:

1. Roel Dijkstra album nr.6 kado. Hard tegen hard, een avontuur, waarin Roel er tegenaan gaat. Tegen de bal en tegen de genadeloze staatspolitie van Torrida.
2. Elke week Eppo. Met de nieuwste nieuwe Roel Dijkstra avonturen en nog veel meer. Kijk maar in dit blad!

Meteen de bon invullen en op de bus doen!

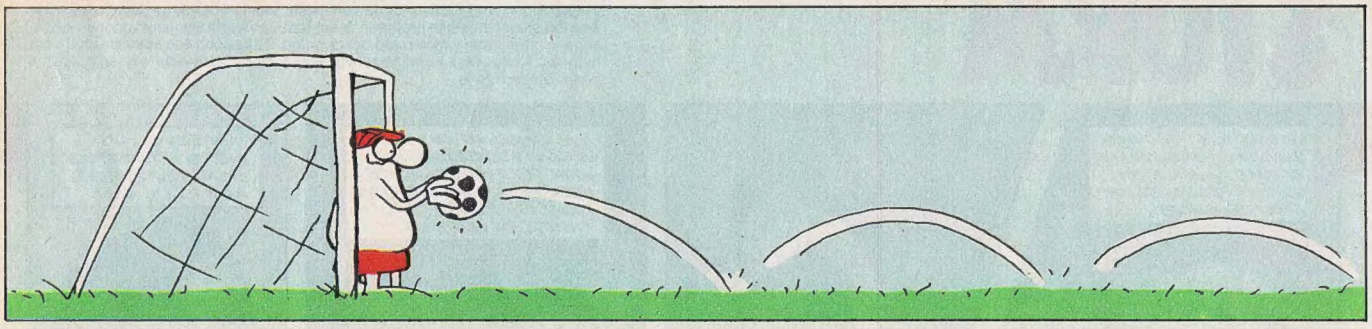


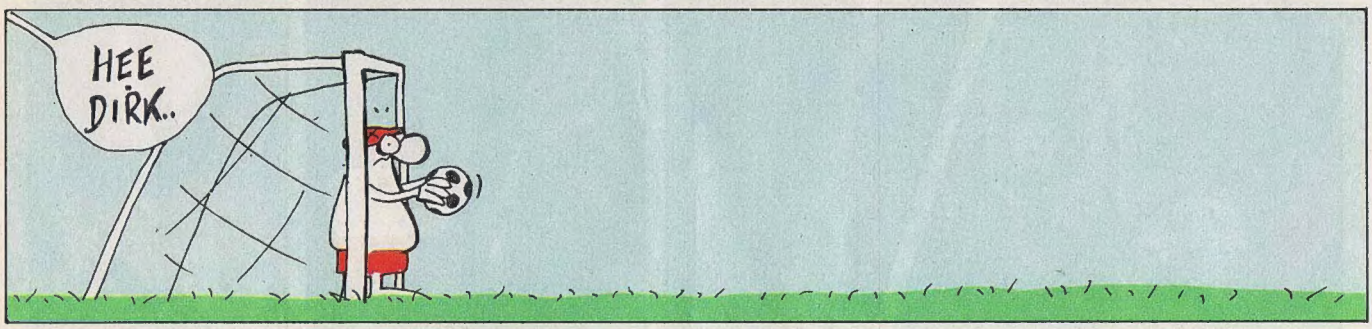
EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters.

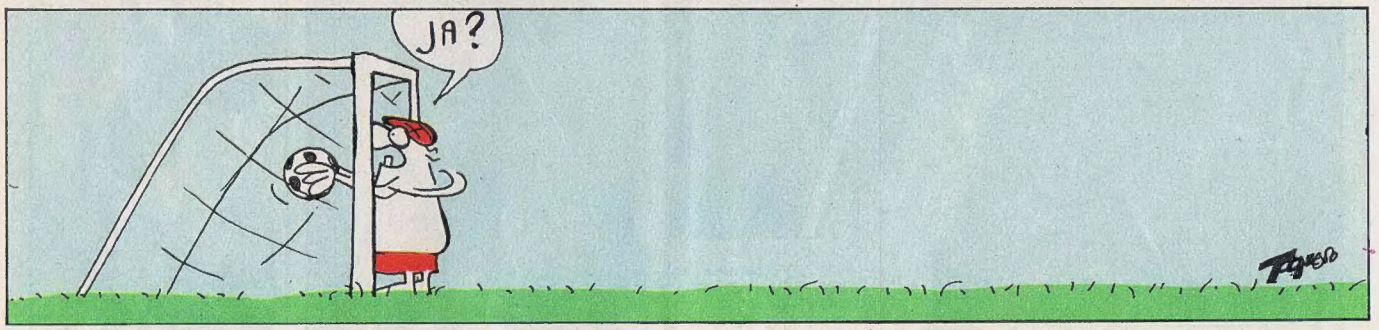
Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*.
☐ Roel Dijkstra album nr. 6. ☐ Een eenmalige korting van f 3,30.
Deze aanbieding is geldig tot 15 juni 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ☐ per post ☐ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.







een bedreigde diersoort, zoals helaas zovelen. Daarom lijkt het me niet verstandig om een meningsvorming met misverstanden te voeden. Denk niet, het is maar een strip, het beïnvloed de mening van mensen zeer zeker wel.

Netty Brands, Arnhem

We hopen dat jouw brief wat van dit misverstand uit de weg zal ruimen. Overigens is het natuurlijk wel zo, dat in een strip niet alle dingen even 'waarheidsgetrouw' zijn. Hoewel we vinden dat je gelijk hebt, kunnen we er niet voor instaan dat alles wat in de strips in Eppo gebeurt, ook 'écht' kan gebeuren.

Uit: Simon van de Rivier - Auclair.

tekstschrijver

Ik ben al meer dan een jaar lid van Eppo en vind alle strips redelijk tot goed. Storm vind ik de beste. Nu sloeg ik een paar dagen geleden m'n Eppo open en zag daar als tekstschrijver van Maatje Matroos 'Goscinny' staan. Hoe kan dat nou? Die is toch overleden? Als ik naar Lucky Luke kijk zie ik daar als tekstschrijver Vicq staan. Waarom kan die niet met Asterix doorgaan, zoals met Lucky Luke? Dan heb ik nog een vraag of je Eppo's kan nabestellen en of je nog superposters van Storm (ongeveer 1 jaar geleden) en Trigië (ongeveer 3 jaar geleden) kan nabestellen.

Johan de Graaf, Amsterdam

Maatje Matroos is al in 1959 geschreven door Goscinny maar was nog nooit in Nederland gepubliceerd. Uderzo maakt, zoals je in Eppovaria van dit nummer kunt lezen, Asterix liever zelf. Eppo's kun je alleen nabestellen als ze niet te oud zijn, dus een paar nummers van vorig of dit jaar kan nog wel. Voor oudere nummers en voor die posters moet je echt bij een stripantiquariaat zijn. Neem maar 'ns een kijkje in het telefoonboek, er zijn er genoeg in Amsterdam!

voetballers

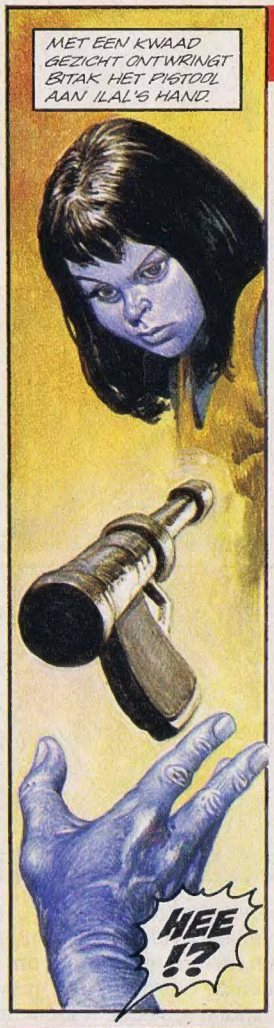
Hallo, Eppo, voetballers of supporters! (Kortom, hallo lezers.) Hee, ben ik in beeld? Ja?! Goed, dan begin ik maar. Aan de titel kunnen jullie zien wat m'n favoriete sport is en dan hoef ik ook niet meer te zeggen wat ik de beste strips vind. (Voor de snuggeren onder ons). Komt er nog een mooie poster van het Nederlands Elftal? Van Ajax, La-Ling en Simon Tahamata ben ik, samen met m'n kat, de grootste fan. Verder hoef ik ook niet meer te zeggen dat ik jullie blad super-de-lux vind, want anders was ik er niet op geabonneerd. De katten uit de buurt zijn erg tevreden over Archibald.

Theo Combee, Aalsmeer

Komende zomer tijdens de Europese kampioenschappen komt er zeker een poster van het Nederlands Elftal in Eppo, met uitgebreid aandacht daarvoor in Eppovaria.

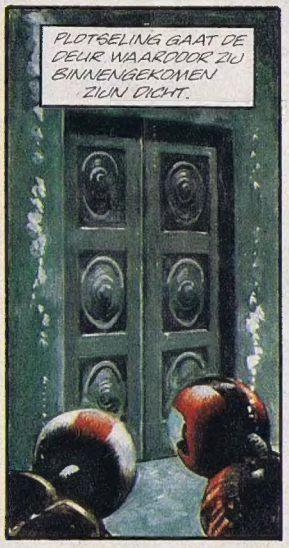
STORM

Terwijl Storm en Roodhaar bij de verwoeste Venus-kolonie de herkomst van de enorme stenen beelden proberen te achterhalen wordt Benjamin door de Azurische ruimtepiraten van verraad beschuldigd. Ze hebben een speciale straf voor hem op 't oog. Met weinig zuurstof wordt hij de asteroïde afgeschoten, de oneindige ruimte in...



HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

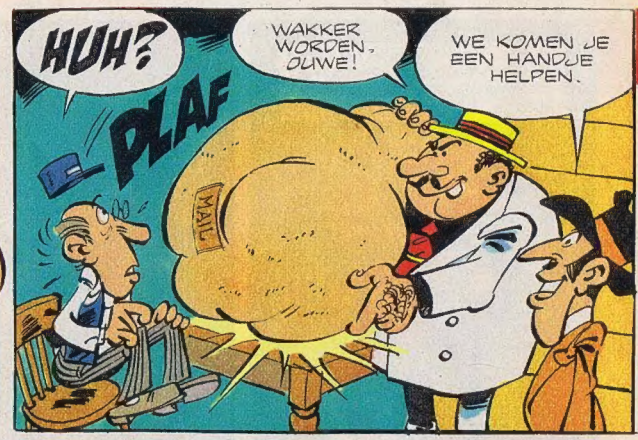
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

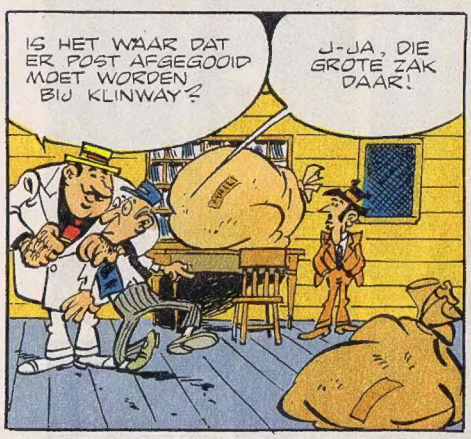


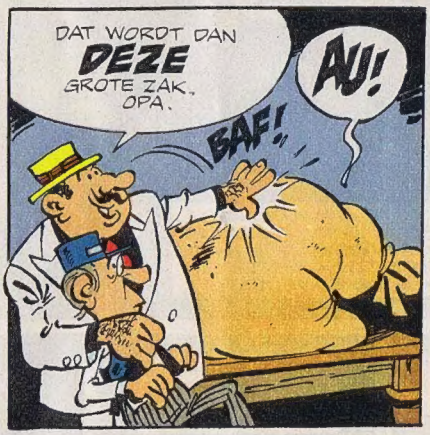
WORDT VERVOLGD

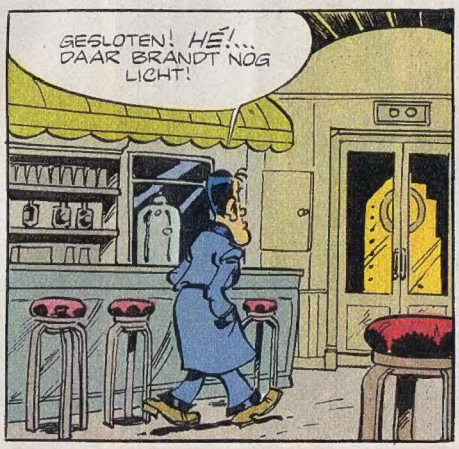
JOHNNY GOODBYE

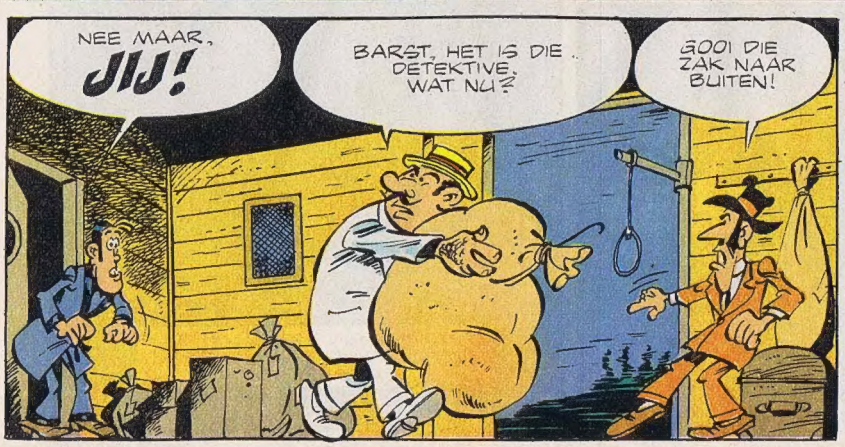
De handlangers van Al Capone denken dat ze Washington te pakken hebben. Hierdoor proberen ze de beroemde bokser London te chanteren, zodat de bokser van Al Capone de gouden medaille op de Olympische Spelen van Los Angeles kan bemachtigen.

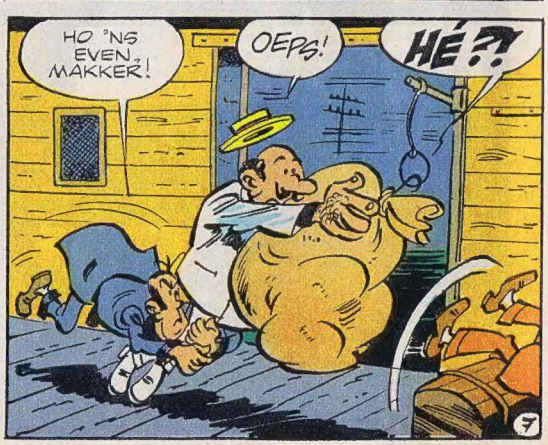






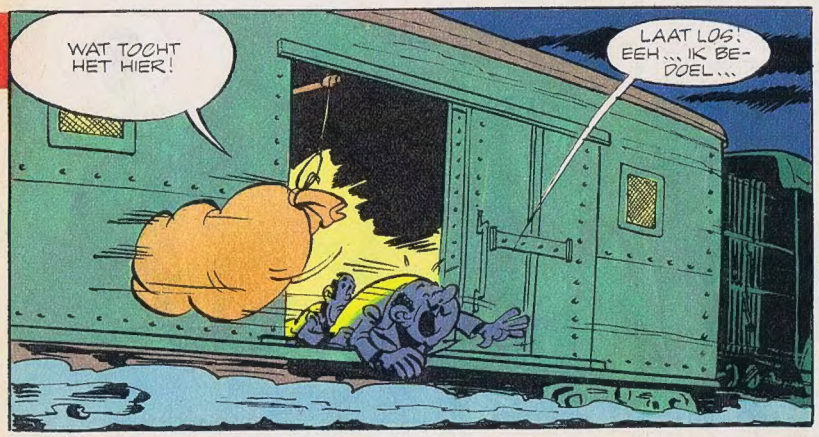


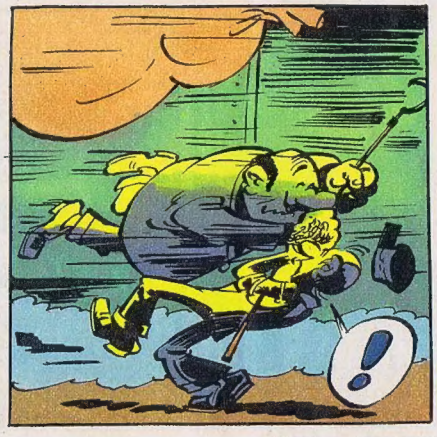


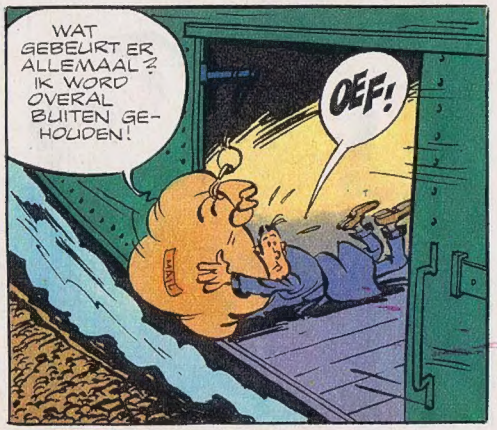


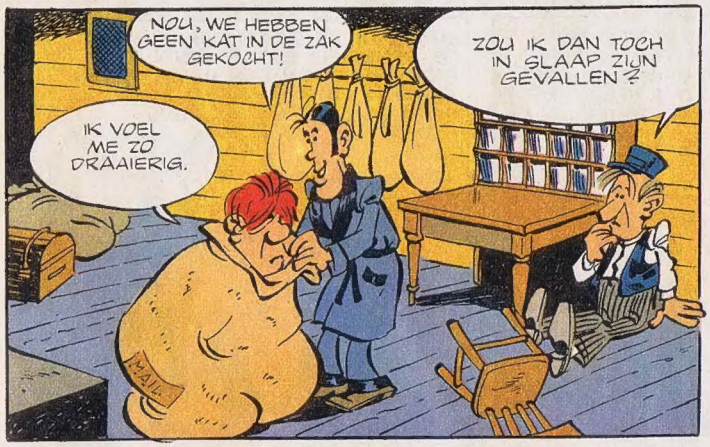
HET OLYMPISCH GOUD

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL









WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

Na de Daltons is ook Lucky Luke in Red Rock Junction aangekomen. Hij maakt kennis met rechter Poindexter, een man met wel zeer vreemde opvattingen over "law and order"!

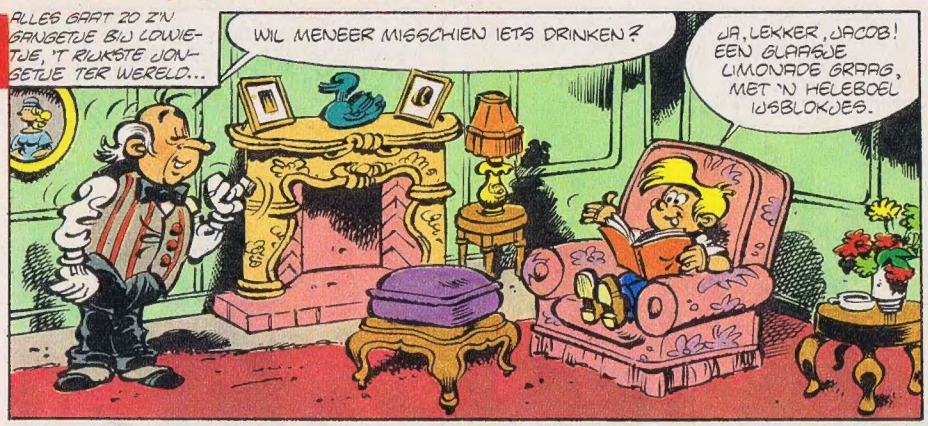
DE SCHAT VAN DE DALTONS

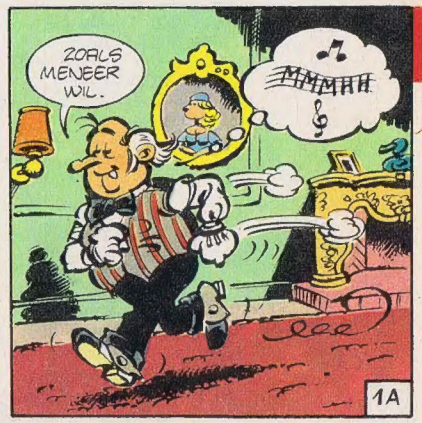
TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICQ

© Dargaud Editeur Paris 1980, de Morris et Vicq

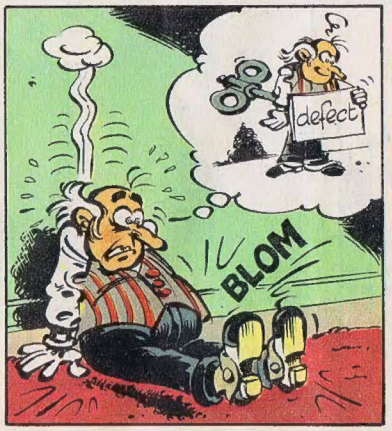
WORDT VERVOLGD

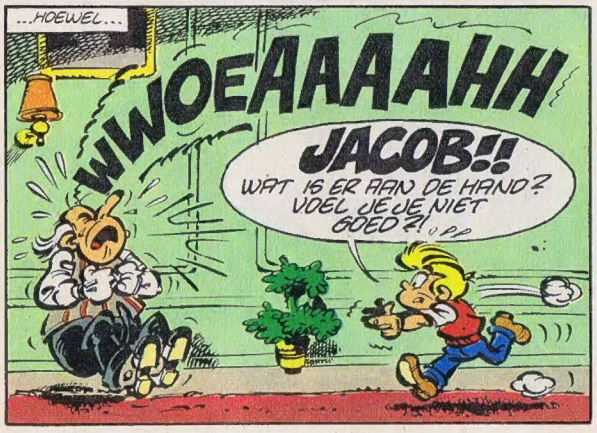
LOWIETJE

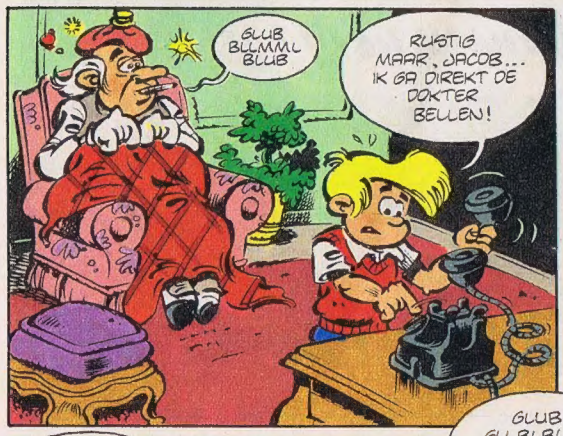

ALLES GAAT ZO ZIN GANGETJE BIJ LOWIETJE, 'T RIJKSTE JONGETJE TER WERELD...
WIL MENEER MISSCHIEN IETS DRINKEN?
JA, LEKKER, JACOB! EEN GLASJE LIMONADE GRAAG, MET 'N HELEBOEL IJSBLOKJES.


ZOALS MENEER WIL.
MMMHH
1A

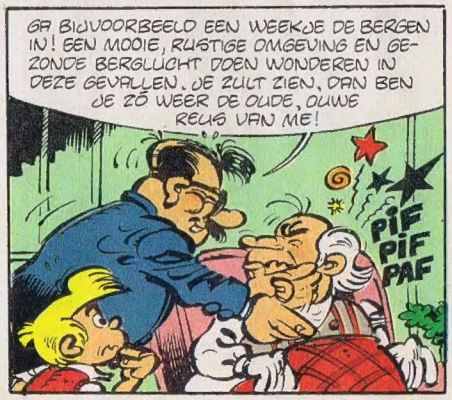
KLAK

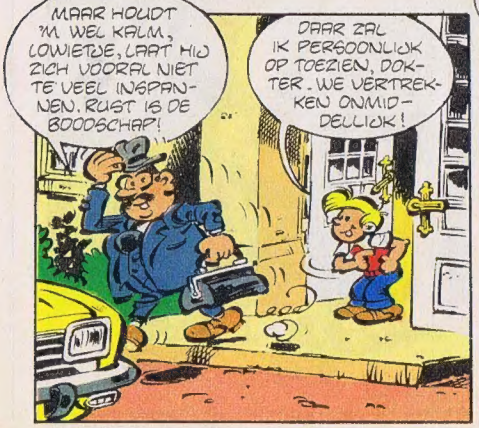

defect
BLOM

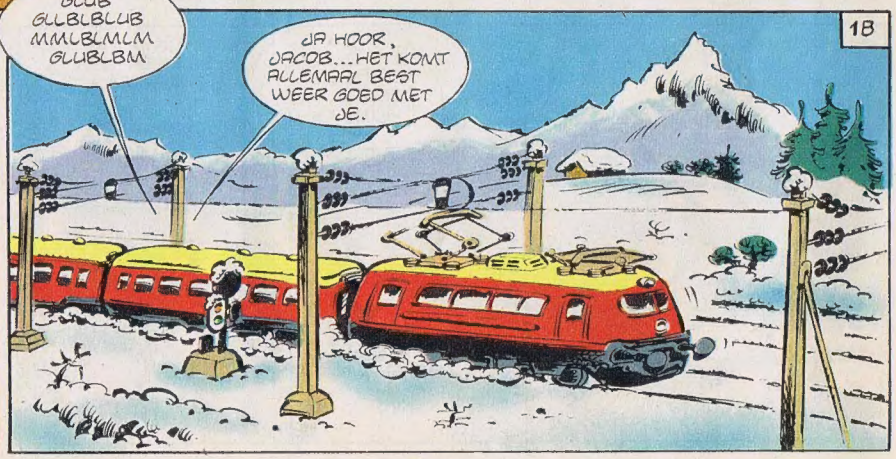

...HOEWEL...
WWOEAAAAHH
JACOB!!
WAT IS ER AAN DE HAND? VOEL JE JE NIET GOED?!


GLUB BLMMM BLUB
RUSTIG MAAR, JACOB... IK GA DIREKT DE DOKTER BELLEN!

EN, DOKTER... IS HET ERNSTIG?
ACH, ERNSTIG, ERNSTIG... HIJ IS WAT OVERVERMOEID, OVERWERKT EN IN LICHTE MATE OVERSPANNEN. HIJ MOET EENS GOED UITRUSTEN.

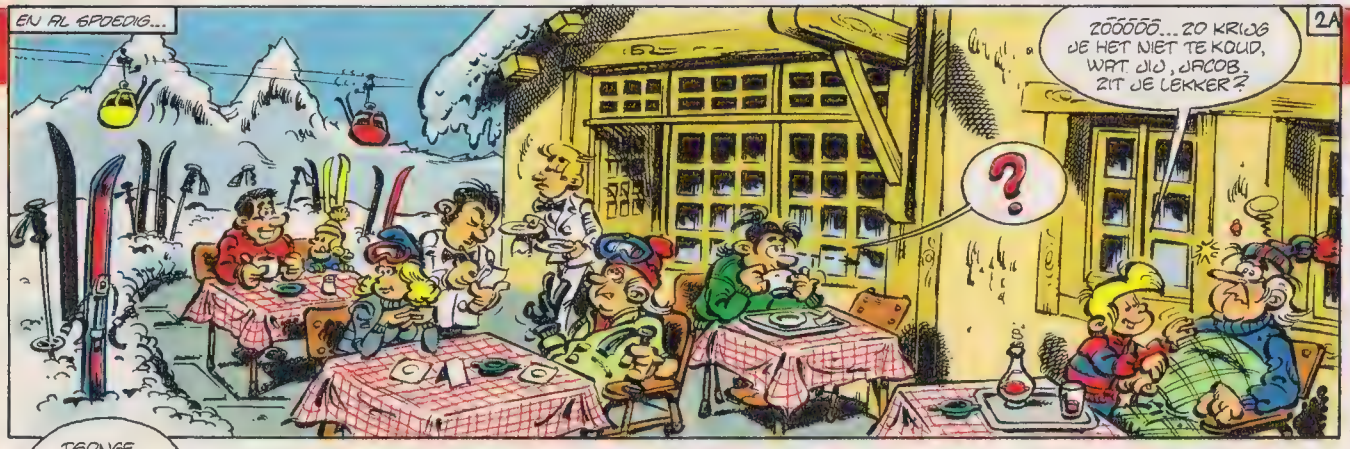

GA BIJVOORBEELD EEN WEEKJE DE BERGEN IN! EEN MOOIE, RUSTIGE OMGEVING EN GEZONDE BERGLUCHT DOEN WONDEREN IN DEZE GEVALLEN. JE ZULT ZIEN, DAN BEN JE ZÔ WEER DE OUDE, OUWE REUS VAN ME!
PIF PIF PAF

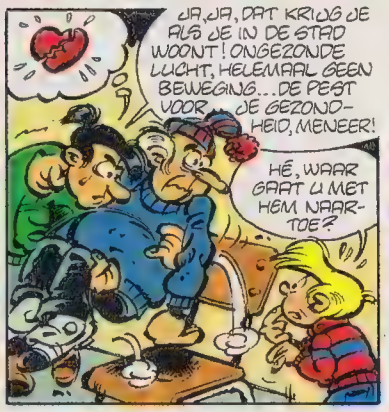

MAAR HOUDT 'M WEL KALM, LOWIETJE, LAAT HIJ ZICH VOORAL NIET TE VEEL INSPANNEN. RUST IS DE BOODSCHAP!
DAAR ZAL IK PERSOONLIJK OP TOEZIEN, DOKTER. WE VERTREKKEN ONMIDDELLIJK!

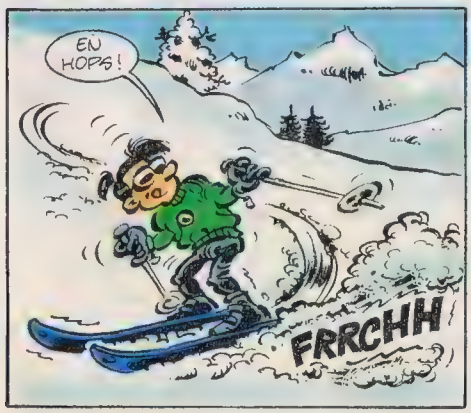

GLUB GLBLBLUB MMLBLMLM GLUBLBM
JA HOOR, JACOB... HET KOMT ALLEMAAL BEST WEER GOED MET JE.
1B

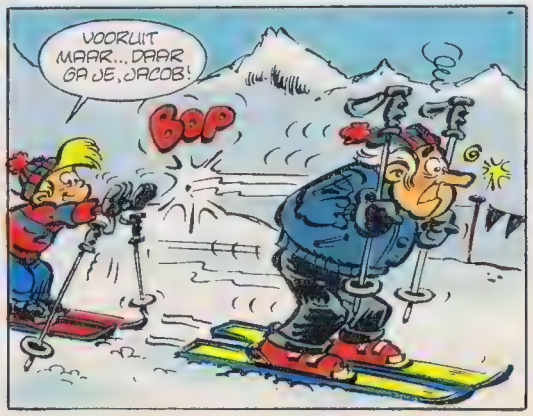
EEN WEEKJE WINTERSPORT

DOOR BERCK





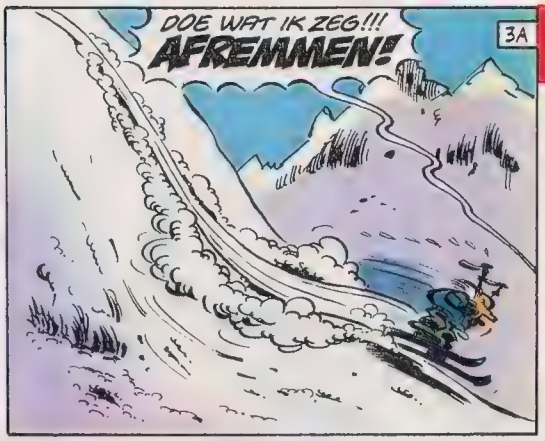




LOWIETJE

UITSTEKEND! ZIE JE WEL DAT ER NIETS AAN IS! NU GAAN WE AFREMMEN! GOED LUISTEREN EN DOEN WAT IK ZEG..

DRUK JE HIELEN UIT ELKAAR ZODAT JE SKIES DWARS KOMEN TE STAAN... DAN GA JE VANZELF LANGZAMER..


DOE WAT IK ZEG!!!
AFREMMEN!
3A

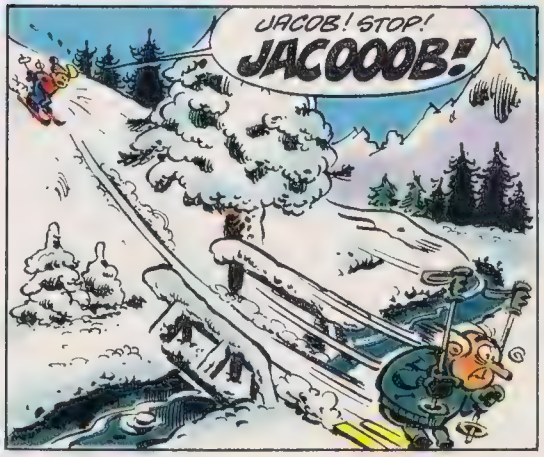
REMMEN! REMMEN!
REM DAN TOCH!

OH NEE! DAT GAAT MIS!

BOANG
KRAAAKKK

EH... IK HEB HEM WEL OPGEVANGEN, MAAR TEGENHOUDEN GING NIET...
NEE. DAT ZIE IK OOK WEL!

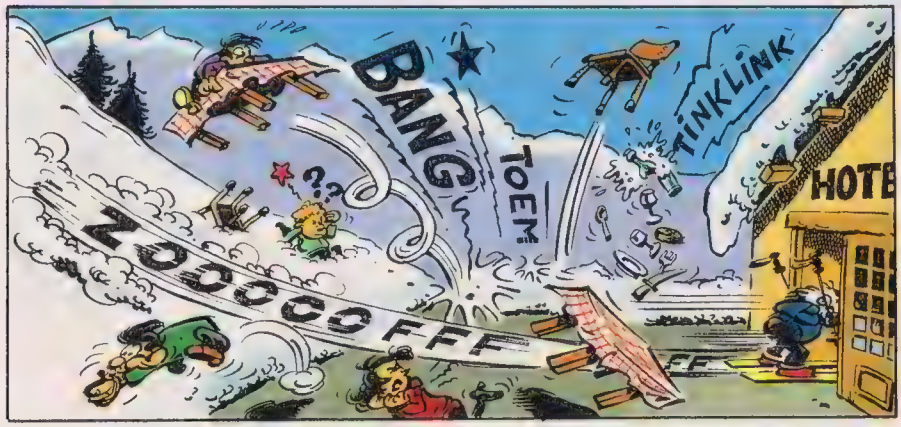
KRAAK
OH JEE! HIJ GAAT VAN DE PISTE AF!
3B

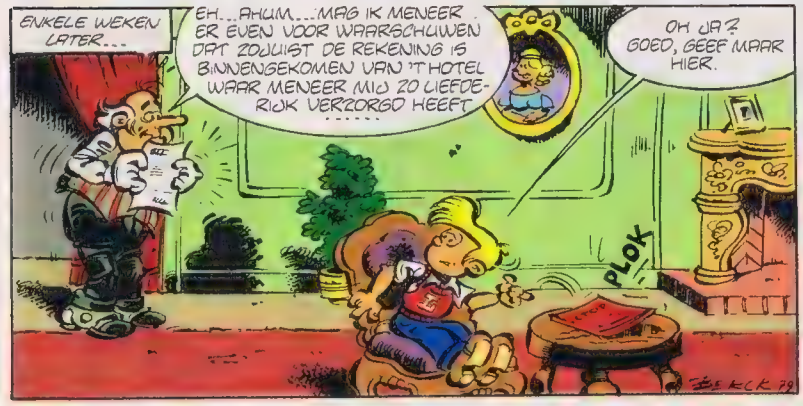

JACOB! STOP!
JACOOOB!

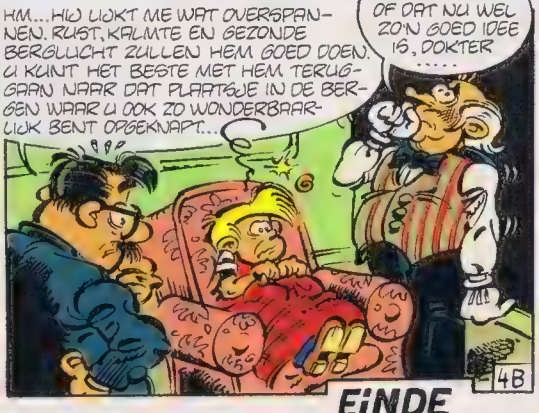
AI AI AI AI AI! HIJ HOORT ME NIET! EN HIJ GAAT RECHT OP 'T HOTEL AF!
HOTEL
PAS OP! OPZIJ!!! ER KOMT IEMAND AAN!

EEN WEEKJE WINTERSPORT

DOOR BERCK







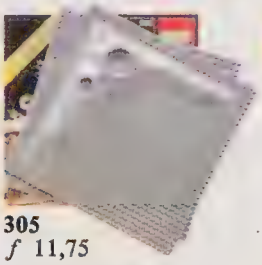
EINDE

Nieuwe spannende avonturen met LEGOLAND® Ruimtevaart.

Nieuw: Seismobiel met richtbare detectors **(nr. 6841)**

Nieuw: Snuf-o-biel met monsterschep **(nr. 6821)**

928 *f* 87,75
Ruimtebasis met Astroschip



305
f 11,75
2 terreinplaten met maankraters

6821
f 5,50

6841 *f* 8,50

918 *f* 24,20
Kosmohopper

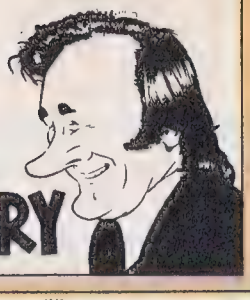
LEGO® is elke dag nieuw en anders.

LEGO® en LEGOLAND® zijn geregistreerde handelsmerken.

René Goscinny

EPPOVARIA

Albert Uderzo



DE Asterix STORY

Jullie hebben inmiddels het grote nieuws al vernomen, ja, zelfs met eigen ogen gezien: Asterix is weer in ons midden. En hoe! Notabene met een spiksplinternieuw verhaal dat niet voor de poes is! Na het overlijden van scenarist René Goscinny – samen met tekenaar Albert Uderzo de geestelijke vader van Asterix – dachten een heleboel mensen dat het afgelopen zou zijn met deze strip en dat er definitief een punt zou worden gezet achter de avonturen van de kleine dappere Galliër en zijn vrienden. Wij weten inmiddels beter! Gelukkig heeft Uderzo besloten het alleen te proberen. 'Asterix en de Broedertwist' is alweer het 25e lange verhaal van de kleine Gallische held en zijn dikbulkige (hoezo dik?) kameraad Obelix.

HOE HET BEGON

Even een tikkie terug in de tijd...
Het begon allemaal zo'n dikke (hoezo dik?) twintig jaar geleden op een stoffig zolderkamertje in Parijs met twee vindingrijke maar nog vrijwel onbekende stripmakers, René Goscinny en Albert Uderzo. Zij hadden al enige jaren samen strips gemaakt waaronder 'Hoempa Pa' en 'Matje Madeira', maar het grote succes was nog niet in zicht.
Nu waren Uderzo en Goscinny twee vrolijke jongens die de mensen graag aan het lachen wilden maken. Ze gingen daarom driftig op zoek naar een nieuw stripfiguurtje dat, zo vonden zij, dan ook iets totáál nieuws moest zijn. Strips over detectives, ontdekkingsreizigers, journalisten of indianen waren er per slot van rekening al genoeg.
Ze namen een flinke duik in de geschiedenis van Frankrijk en kwamen toen terecht bij de oude Galliërs in een tijd dat ze veel bonje hadden met de Romeinen van Julius Caesar. Een leuke tijd was dat! Na wat piekeren rolden de stripfiguurtjes één voor één uit de 'ideeëntrommel': Asterix, klein maar dapper, Obelix, die als kind in de ketel met toverdrank – die – onoverwinnelijk – maakt was gevallen, Panoramix, de druïde, Assurancetourix, de bard en Abraracourcix, de heldhaftige hoofdman van het dorpje dat enz. enz. enz. Idéfix kwam er pas later bij, namelijk in het verhaal 'De ronde van Gallia'.

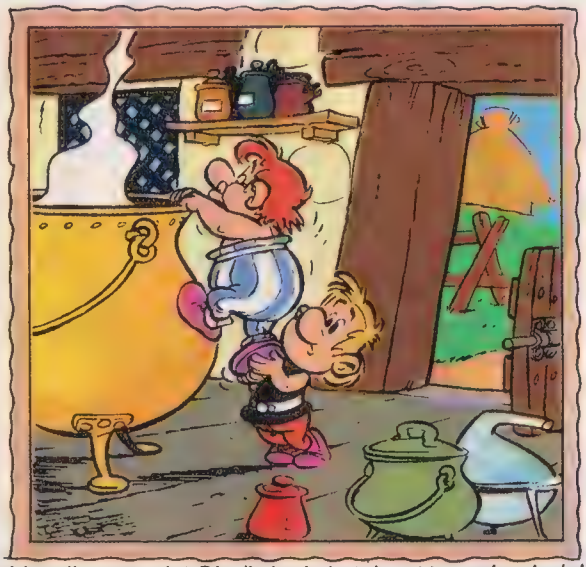
OP VEROVERING

Asterix ging in 1959 lopen in het Franse stripblad Pilote. Vele andere Europese stripbladen, waaronder de Nederlandse Pep, zouden al snel volgen. Het grote succes liet echter nog wel even op zich wachten. Pas toen de eerste verhalen gebundeld werden in mooie albums begon de populariteit van Asterix te stijgen en tegen het einde van de zestiger jaren was Asterix zijn wereldwijde veroveringstocht begonnen.

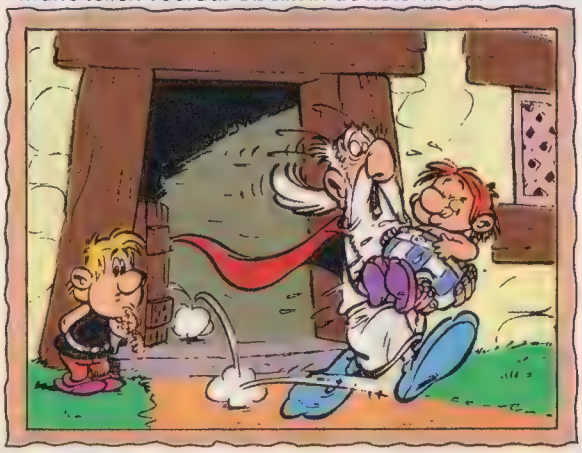
Inmiddels is Asterix al in meer dan twintig verschillende talen verschenen, waaronder Japans, IJslands, Joegoslavisch en ook Fries! En zo wist Asterix in een paar jaar tijd zo'n beetje de hele wereld te veroveren, tot grote ergernis van de Romeinen uiteraard.

DE GROTE OVERSTEEK

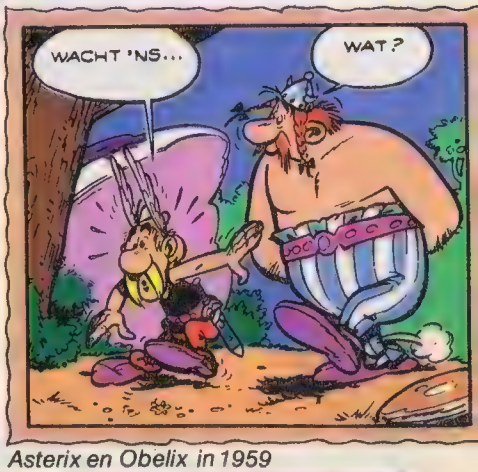
Er was echter tot voor kort nog één land dat maar niet voor Asterix wilde bezwijken en dat was Amerika. Eigenlijk was het ook wel begrijpelijk, want de Amerikaanse stripcultuur (denk b.v. maar eens aan superhelden als Spiderman en Hulk!) verschilt nogal van de Europese. Maar uiteindelijk zegevierde Asterix ook hier. René Goscinny heeft dát niet meer mogen meemaken. Hij overleed enkele dagen voordat Asterix in de Amerikaanse kranten ging lopen.
Van Asterix zijn trouwens ook drie lange tekenfilms gemaakt n.l. 'Asterix de Galliër', 'Asterix en Cleopatra' en 'Asterix veroovert Rome'. Uderzo en Goscinny hebben zelf met hart en ziel aan deze films meegewerkt.
Na al die jaren hebben de Galliërs één angst nog niet kunnen overwinnen... ze zijn nog steeds bang dat de hemel op hun hoofden zal vallen!



...drie tellen voordat Obelix in de ketel met toverdrank viel.



.. en drie tellen erna...



Asterix en Obelix in 1959

©Ed. Albert-René 1980 Goscinny-Uderzo

Met dank aan Paul Postma.

ASTERIX

ERGENS IN GALLIË LIGT EEN DORPJE DAT ER PRECIES ZO UITZIET ALS DAT VAN ASTERIX. ALLES LIJKT ER RUSTIG EN VREDIG...

...MAAR DAT IS HET NIET! WANT IN HET DORPJE HEERST EEN NOGAL VREEMDE SITUATIE: DWARS DOOR DE NEDERZETTING LOOPT EEN KLOOF, DIE HET ENE DEEL ONVERBIDDELIJK SCHEIDT VAN HET ANDERE...

TOURNEDIX IS TOT STAMHOOFD GEKOZEN IN HET LINKSE DEEL VAN HET DORP...

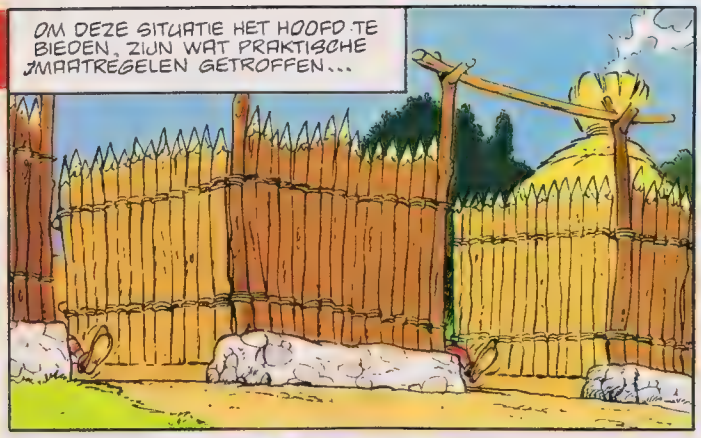
ONDANKS STEMMEN DIE HET TEGENDEEL BEWEREN, BEN IK DE ONBETWISTE LEIDER VAN HET DORP!

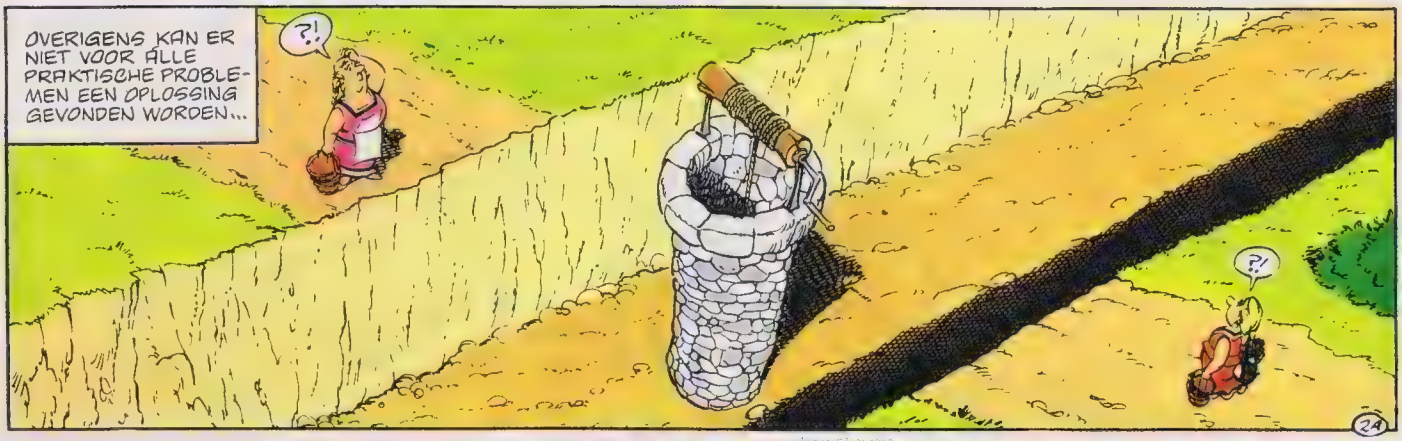
SEGREGATIONIX IS TOT STAMHOOFD GEKOZEN IN HET RECHTSE DEEL VAN HET DORP.

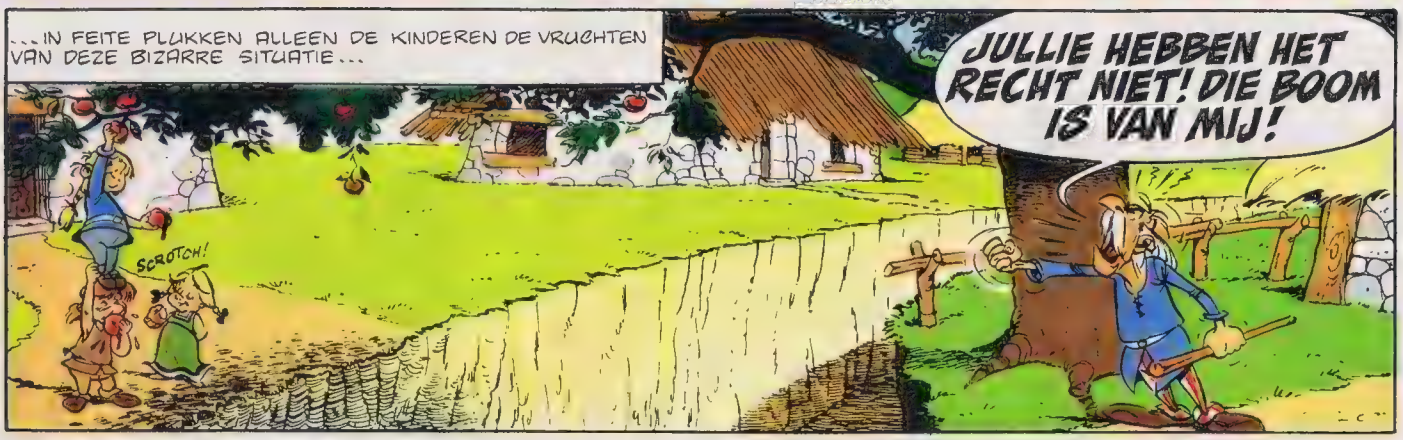
HET DORP, DAT BEN IK!

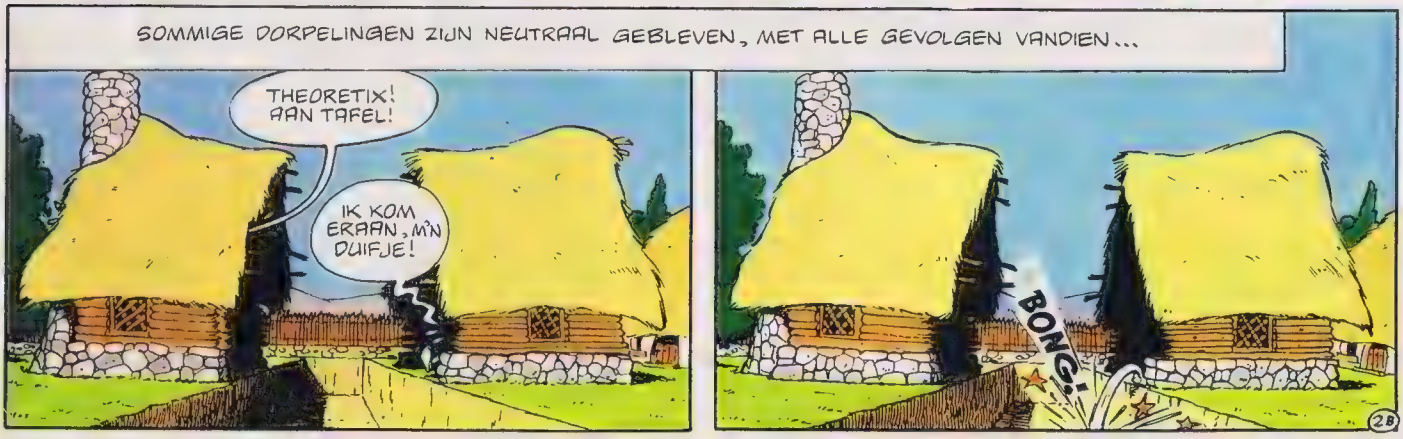
DE BROEDERTWIST

DOOR UDERZO









IN DE HUT VAN HET STAMHOOFD TOURNEDIX...

LATEN WE HET ONDER OGEN ZIEN, VADER! DEZE TOESTAND KAN ZO NIET VOORTDUREN! DIE KLOOF IS 'N SCHANDE VOOR HET DORP!

COMIX, M'N JONGEN, IS DAT MIJN SCHULD? DIE BEDRIEGER VAN EEN SEGREGATONIX HEEFT IN HET GENIEP KIEZERS OMGEKOCHT EN ZO STEMMEN GEWONNEN!

...MET BEHULP VAN ZIJN STEUN EN TOEVERLAAT, DIE AALGLADDE ARSENICUMMIX, HEEFT HIJ HET ZELFS BESTAAN ZUIGELINGEN OP HEM TE LATEN STEMMEN!

HET NAGESLACHT ZAL GEEN HOGE DUNK VAN ONS HEBBEN ALS DIT HEN TER ORE KOMT!

WEET U GEEN OPLOSSING, VADER?

WELZEKER, M'N JONGEN! IK ZAL ME RICHTEN TOT DE BEWONERS VAN DE ANDERE KANT. IK HEB EEN TOESPRAAK VOORBEREID DIE KLINKT ALS EEN KLOK. SEGREGATIONIX ZAL VOOR EENS EN ALTIJD WETEN WAAR DE KLEPEL HANGT!

EN IN DE HUT VAN HET STAMHOOFD SEGREGATIONIX...

ACH VADER, HERINNERT U ZICH DAN NIET MEER HOE GELUKKIG IEDEREEN IN HET DORP WAS ONDER ONS STAMHOOFD ASTMATIX?

WAT JE ZEGT! DIE OUWE OPLICHTER VAN 'N ASTMATIX HAD ANDERS OPEENS HELEMAAL GEEN LAST MEER VAN ADEMNOOD TOEN HIJ ER HALS OVER KOP MET DE BELASTINGOPBRENGSTEN VANDOOR GING!

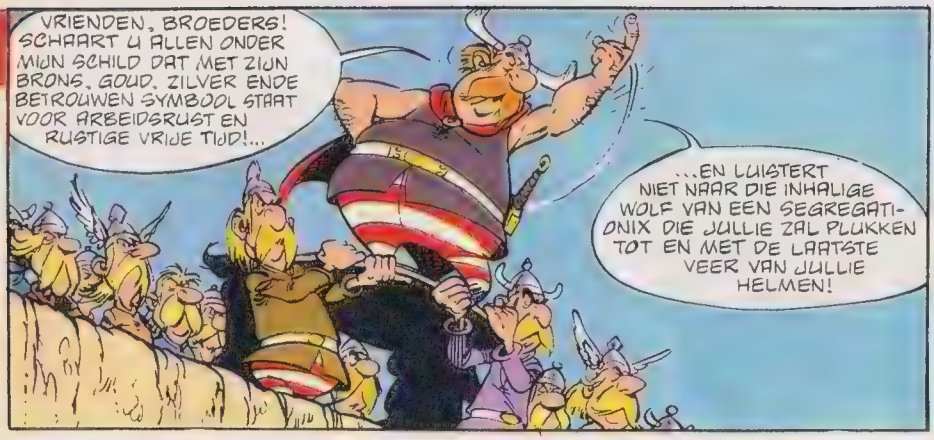
HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DIE VERMALEDIJDE TOURNEDIX! HIJ HEEFT MIJ STEMMEN AFHANDIG GEMAAKT, DIE MIJ RECHTENS TOEKWAMEN...

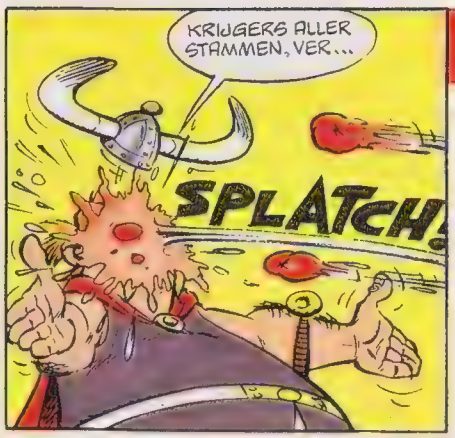
HIJ HEEFT ZIJN KIEZERS ZELFS EEN G.A.O. BELOOFD, EEN GALLISCHE ARBEIDS OVEREENKOMST! DAT STELT ALLEMAAL NIETS VOOR NATUURLIJK, MAAR ZE ZIJN ER BIJ BOSJES INGETUIND!

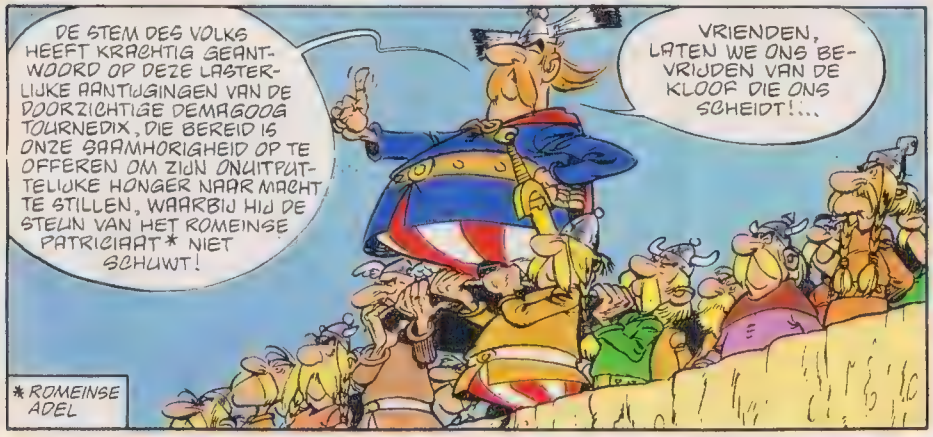
FANZINE HEEFT GELIJK! HET DORP MOET ÉÉN STAMHOOFD HEBBEN! JIJ MOET HET VOLK VAN DE ANDERE KANT TOESPREKEN EN HET ERVAN OVERTUIGEN DAT JIJ DAT BENT!

OOK AL MAKEN ZE JE SOMS UIT VOOR ROTTE VIS, ARSENICUMMIX. JE IDEEËN ZIJN ALTIJD WEER ONBETAALBAAR. IK ZAL SPREKEN ALS BRUGMAN!

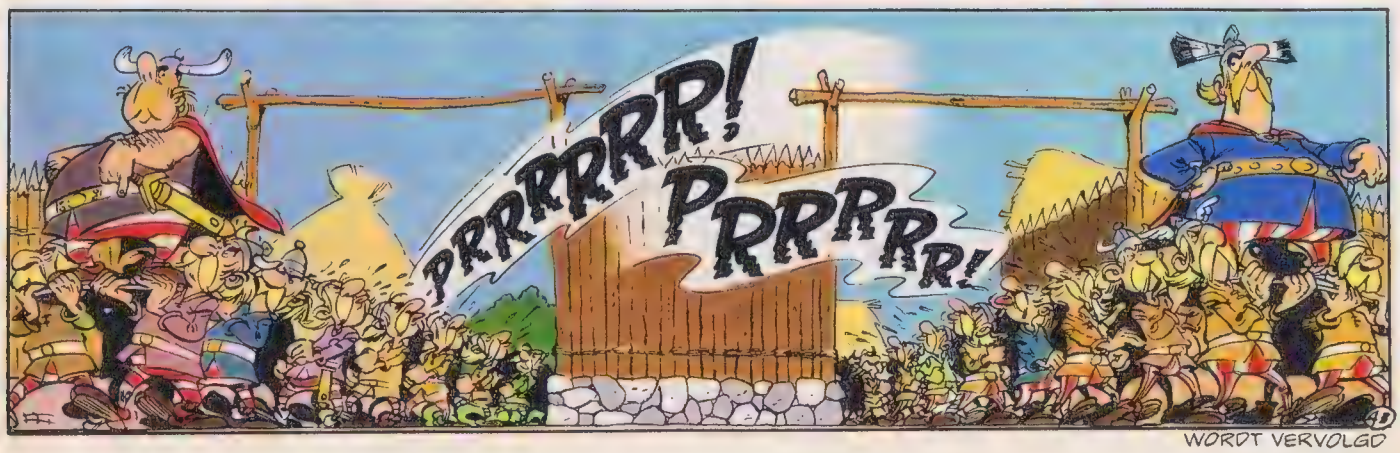
EN EVEN LATER...







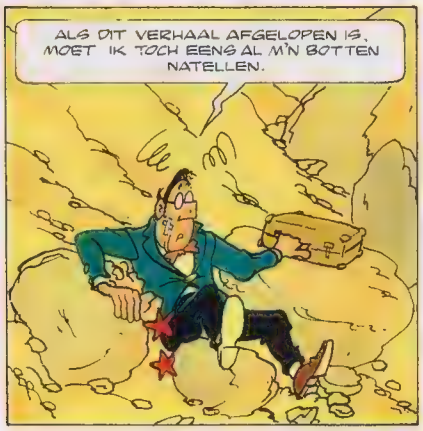
© Ed. Albert Rene 1980 Goscinny Uderzo

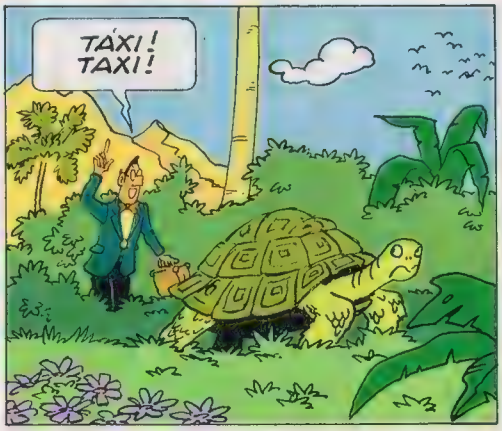


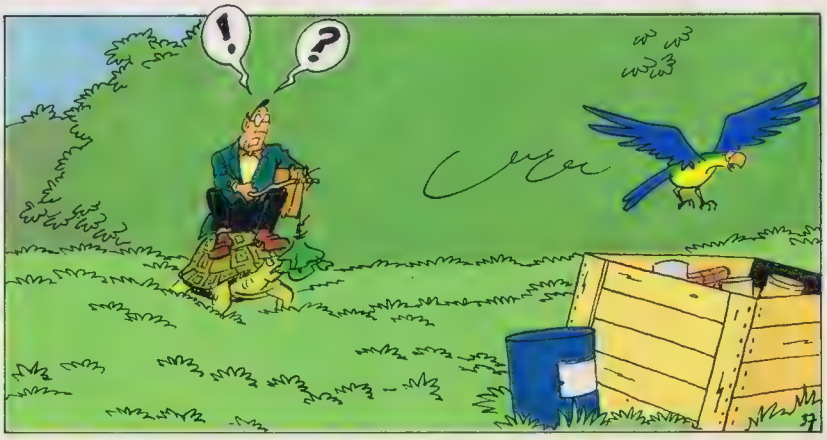
WORDT VERVOLGD

DABBO

Eindelijk lijkt het grote moment aangebroken: Dabbo staat op het punt de goudetende vogel te zien neerdalen op een verlaten eilandje. Nou ja, verlaten? Vlak Mister Milton niet uit!

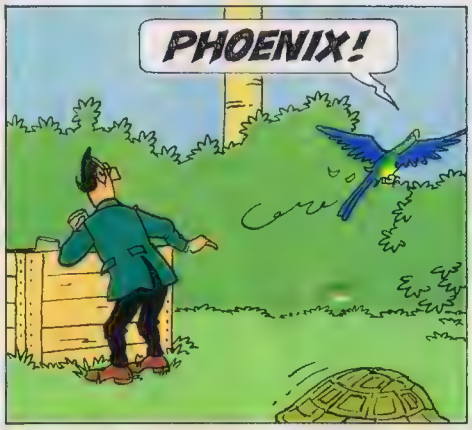


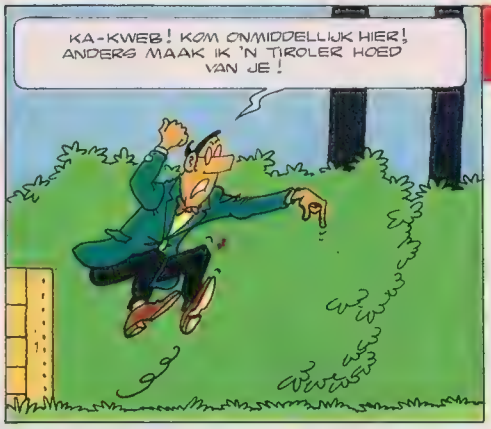


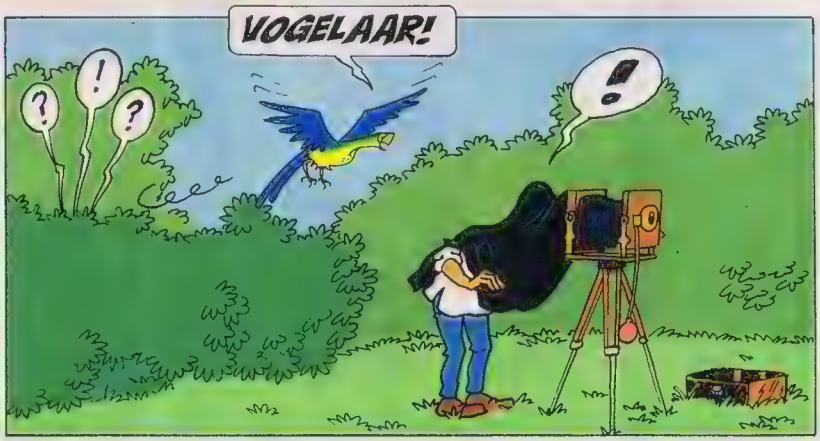


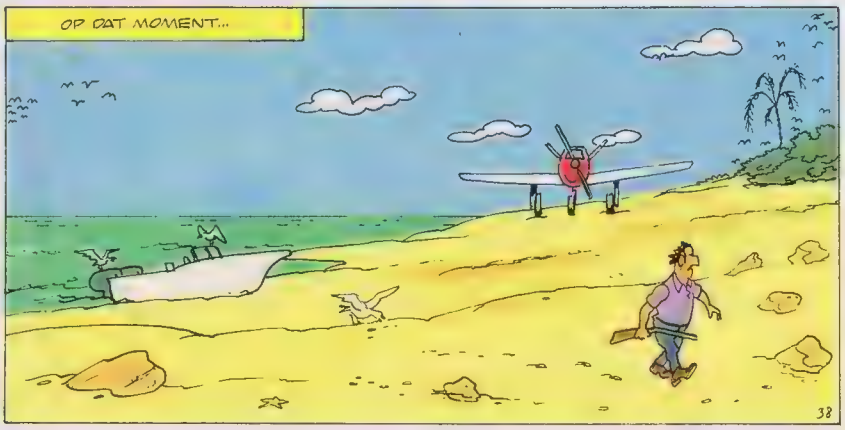
HET GOUD IS GEVLOGEN

TEKST: BARRY EXTRA TEKENINGEN: HUPET









WORDT VERVOLGD

Max Martin

5,75
België 90 F.

MAX MARTIN

Met een schok komt de jet los van de drempel. De naverbrander loeit. De kist schiet over de betonnen startbaan. Max Martin trekt de kist in een stijlvolle klim. Er gaat een lichte siddering door de metalen vogel. Dit is het begin van een nieuw razendsnel avontuur.

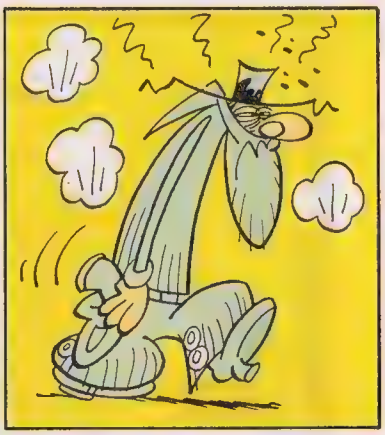
Overal verkrijgbaar

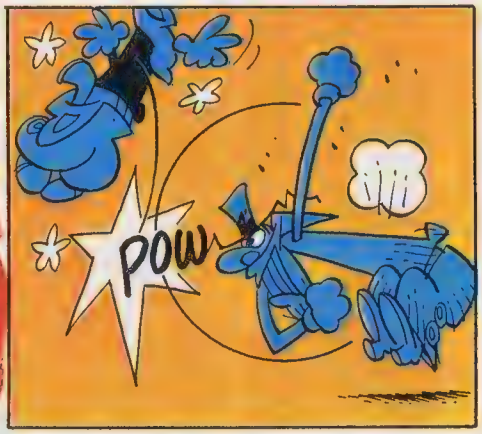
1

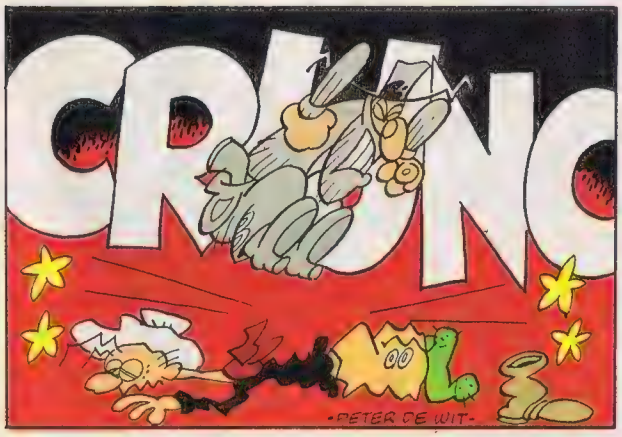
Chocomel, de enige echte van Nutricia. Zó lekker dat je alles even vergeet.

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

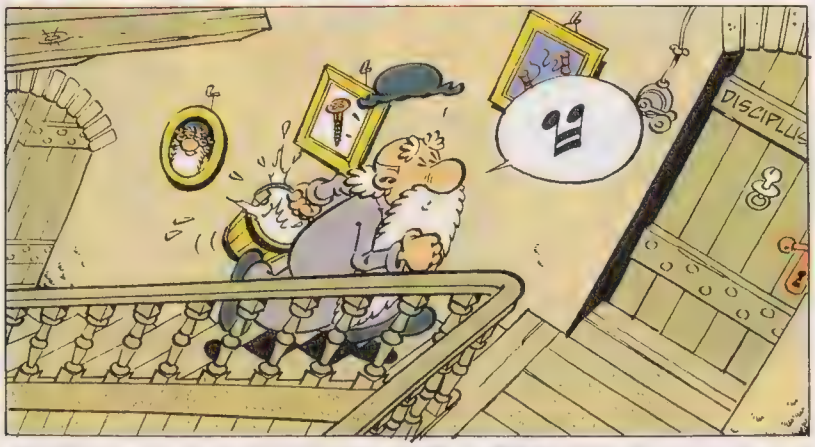


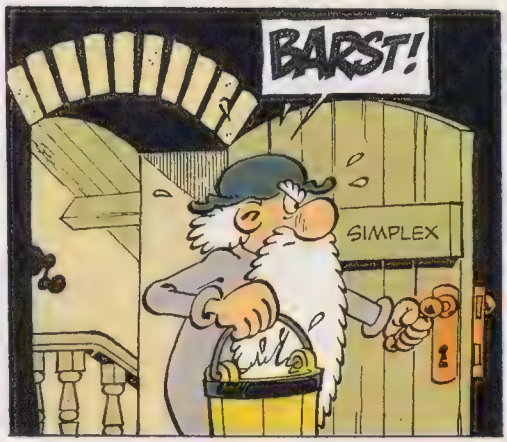


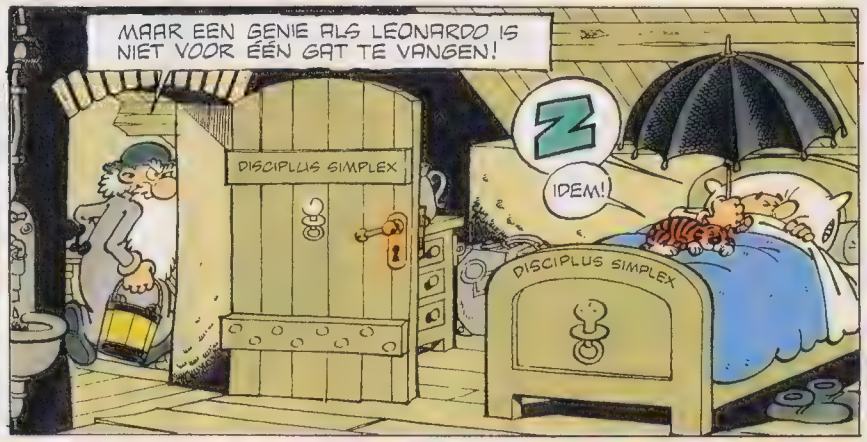


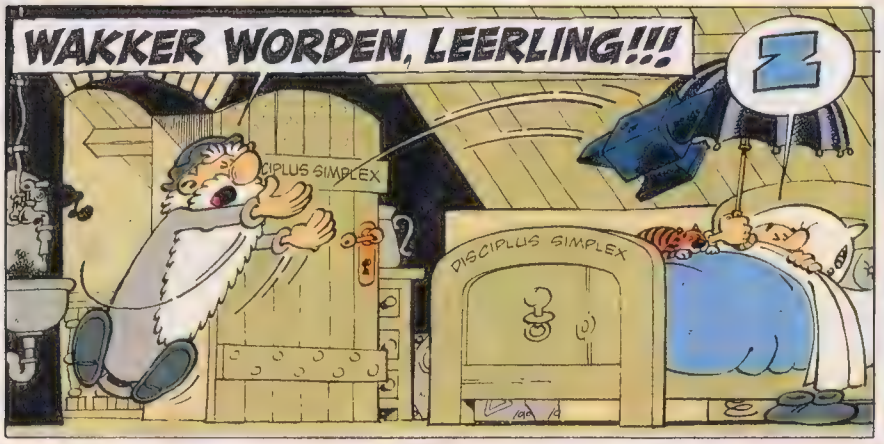
LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT

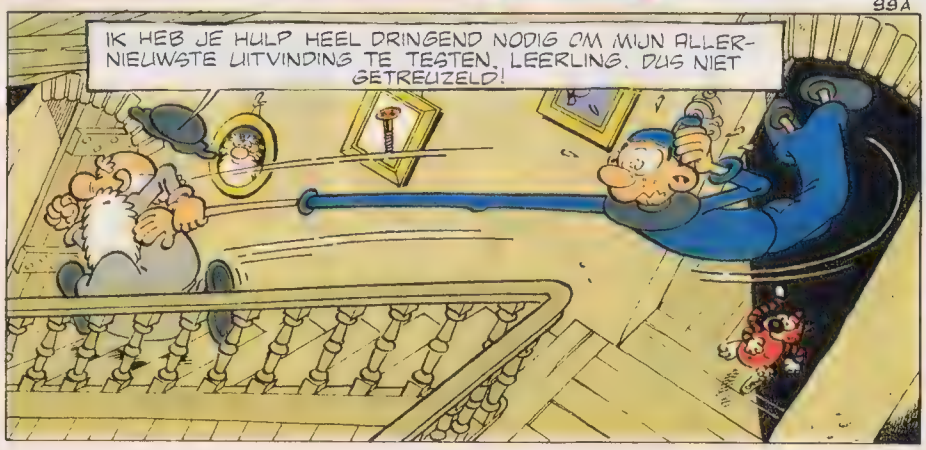


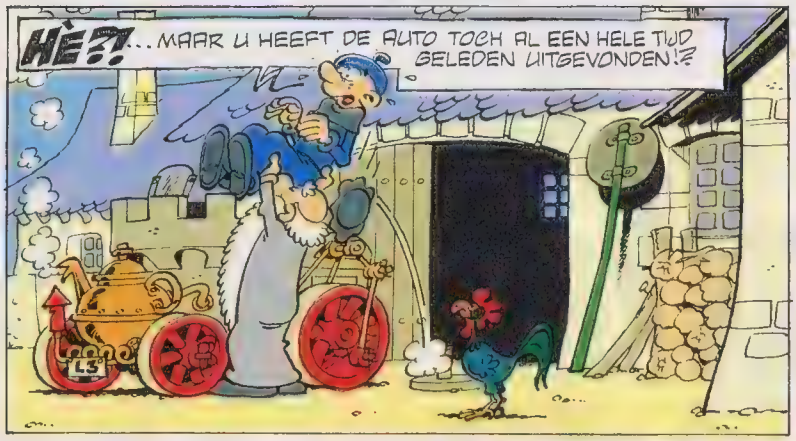




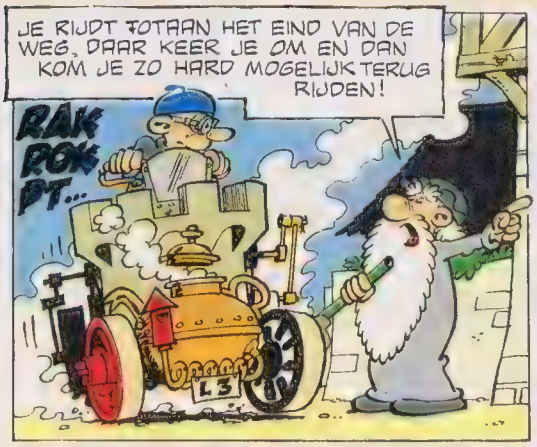


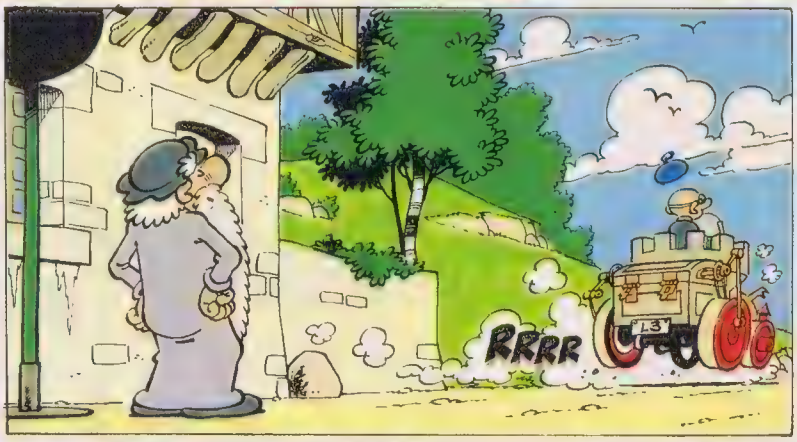
99A

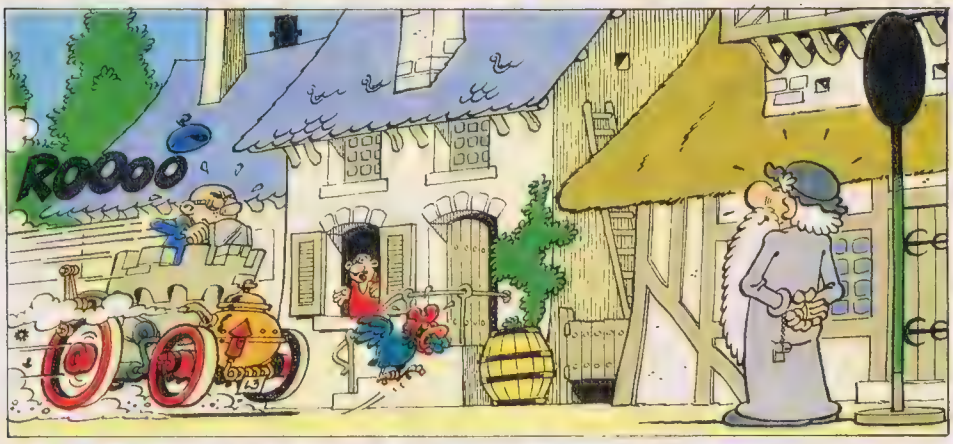



HÈ?!... MAAR U HEEFT DE AUTO TOCH AL EEN HELE TIJD GELEDEN UITGEVONDEN!?

JAWEL, MAAR MIJN NIEUWSTE UITVINDING HEEFT VEEL MET DE AUTO TE MAKEN.

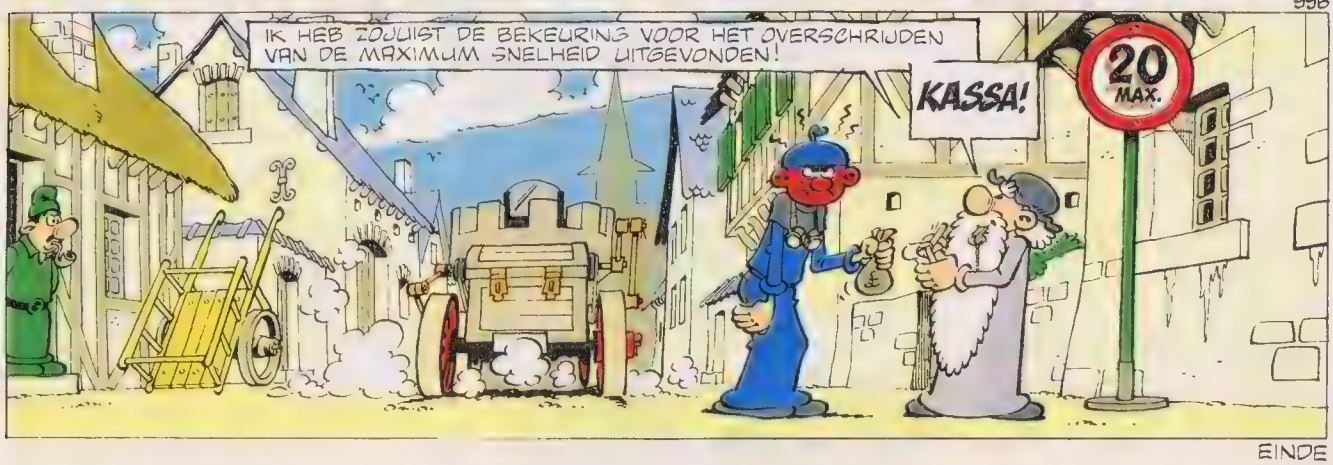

JE RIJDT TOTAAN HET EIND VAN DE WEG, DAAR KEER JE OM EN DAN KOM JE ZO HARD MOGELIJK TERUG RIJDEN!
RAK ROK PT...


RRRR


ROOOO

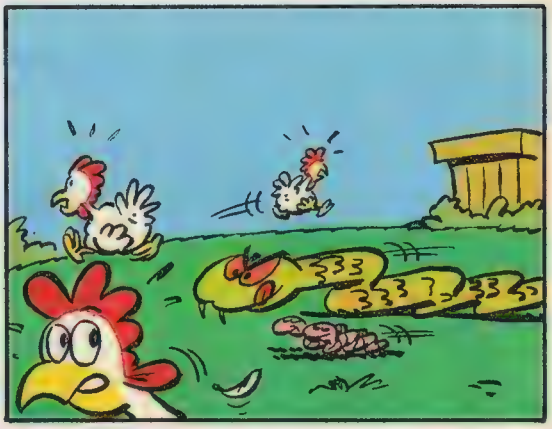
TRIIIIIT
?

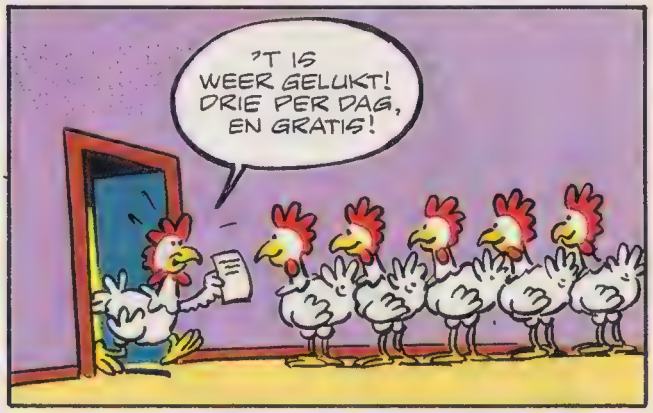
998


IK HEB ZOJUIST DE BEKEURING VOOR HET OVERSCHRIJDEN VAN DE MAXIMUM SNELHEID UITGEVONDEN!
KASSA!
20 MAX.

EINDE

TOK TOK DOOR PEER





advertentie

Neem nu een abonnement op Kijk en je krijgt de eerste twee nummers gratis!

Wie het populair wetenschappelijk maandblad Kijk leest komt veel te weten.

Hoe ziet de nieuwe straaljager er van binnen uit...? Zijn wolven wel of niet gevaarlijk...? Hoe zit het met kernenergie...?

Kijk staat vol prachtige kleurenfoto's en illustraties. En bijna elke maand een schitterende opengewerkte tekening in kleur. Van een racewagen, een draagvleugelboot, een tank en noem maar op.

Neem nu een abonnement en je krijgt 6 maal Kijk voor de prijs van 4.

Je leest het in Kijk, je ziet het in Kijk.

kijk

BON Ik neem een abonnement op Kijk voor tenminste een halfjaar en betaal f 17,20 i.p.v. f 25,80.

Naam _____

Adres _____

Postcode _____

Plaats _____

Telefoon _____

Ik wil Kijk ontvangen: (één hokje aankruisen) ☐ per bladenman ☐ per post

Stuur de bon in een ongefrankeerde envelop aan Kijk, Antwoordnummer 373, 2000 VE Haarlem. Deze aanbieding geldt niet buiten Nederland. Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen zes maanden zijn geweest.

EPPO PUZZEL

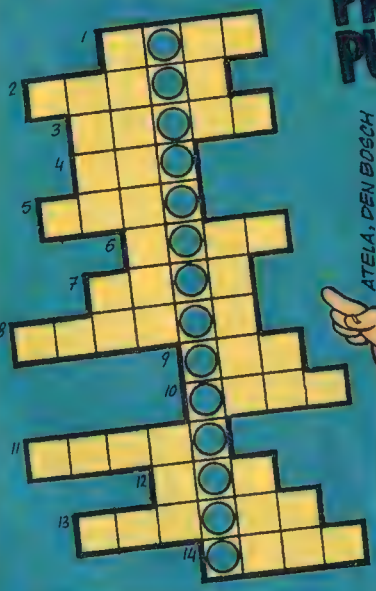
DROEDEL

PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

OPLOSSINGEN DEZE WEEK: SCHILDPAD; EN ER IS MEER ZWART

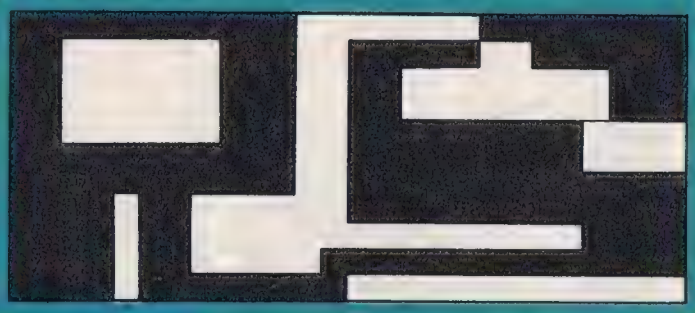
MOP

PRIJS PUZZEL



ATELA, DEN BOSCH

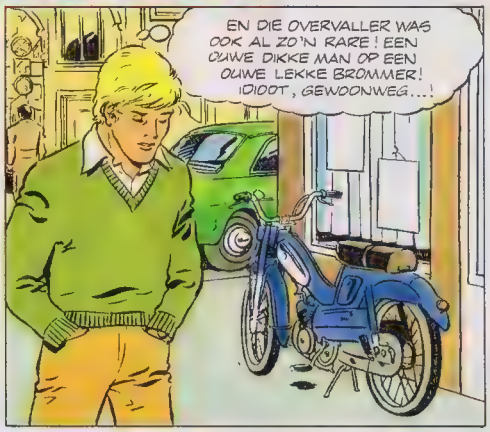
PUZZEL

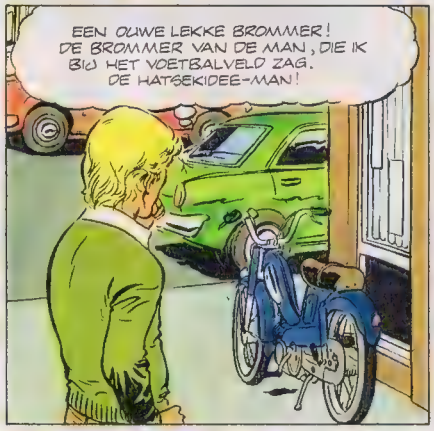


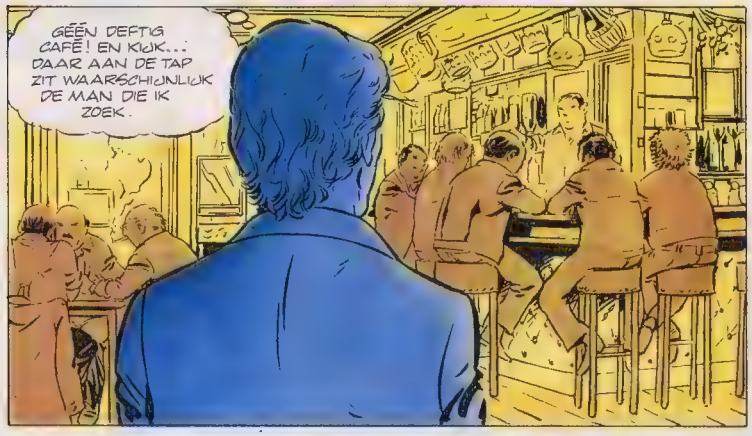
©A.L.I.

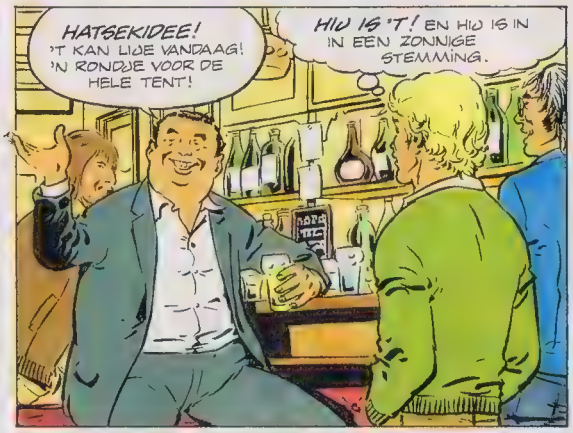
ROEL DIJKSTRA

Een gemaskerde en gewapende overvaller heeft bij de heer Fields een verzameling antiek aardewerk gestolen. Roel was hiervan getuige en hij vond het een eigenaardige zaak.



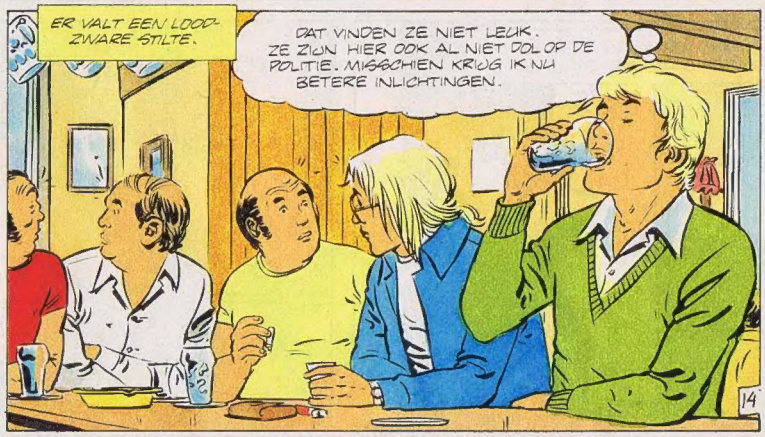






THUISWEDSTRIJD

TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN

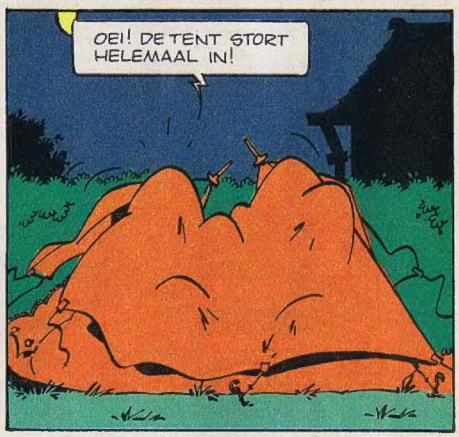


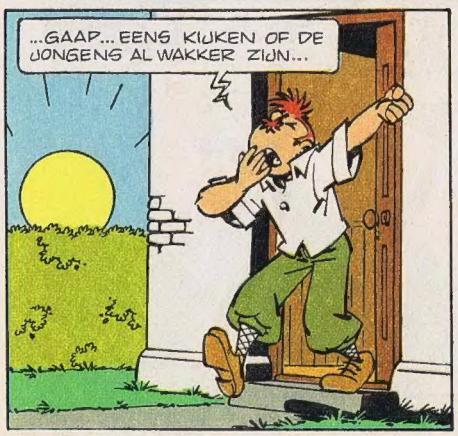
WORDT VERVOLGD

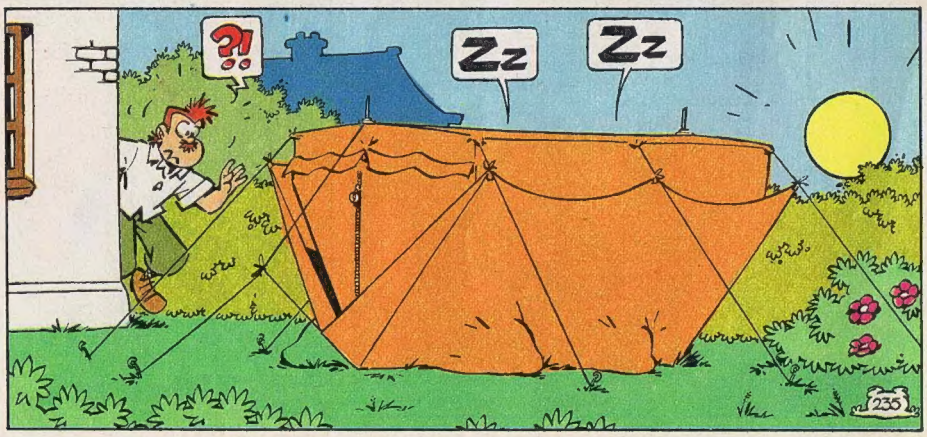
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~WAT IS DIT VOOR BALLENTENT?!

TEKST: PETER DE WIT
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT







VOLGENDE WEEK IN

EPPO

EEN NIEUW DANDY AVONTUUR

WILLIE'S WERELDJE

DE MACHTIGE GENERAAL

INPIKKEN EN WEGWEZEN.

DE KNOTSGEKKE KASSA.

KADO!

GELDSTUK NEERLEGGEN. HANDJE VERSCHIJNT. GRIJPT GULZIG HET GELDSTUK. HANDJE VERDWIJNT.
DAT TIKT AAN. SPECIAAL AANBEVOLEN VOOR DEMONSTRATIES.

IEDEREEN WIL MEEDOEN. IEDEREEN LACHT.

JIJ HET LAATST. EN HET BEST...

WORD ABONNEE!

HOE DEZE SLIMME SPAARPOTKASSA IN JE BEZIT KOMT? WORD ABONNEE EN JE KRIJGT 'M! HAND EROP!

EPPO IS NIET KINDERACHTIG.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:
☐ de spaarpotkassa ☐ een eenmalige korting van f 4,40

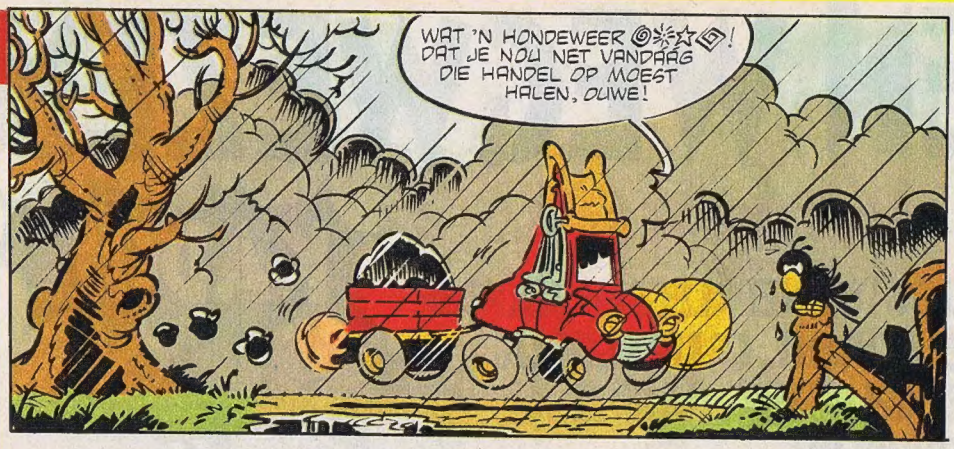
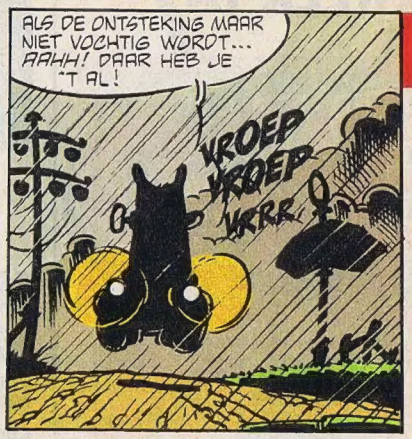
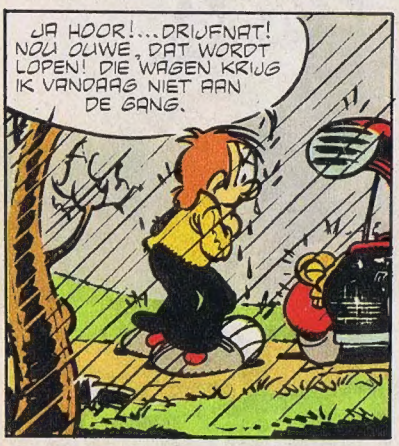
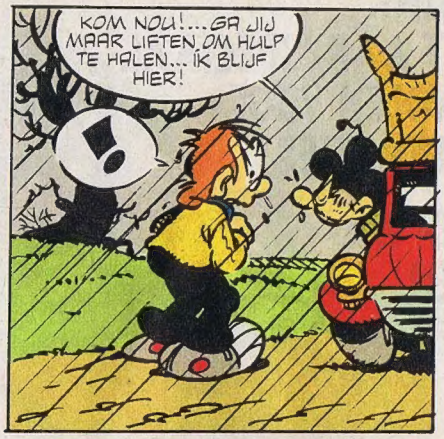
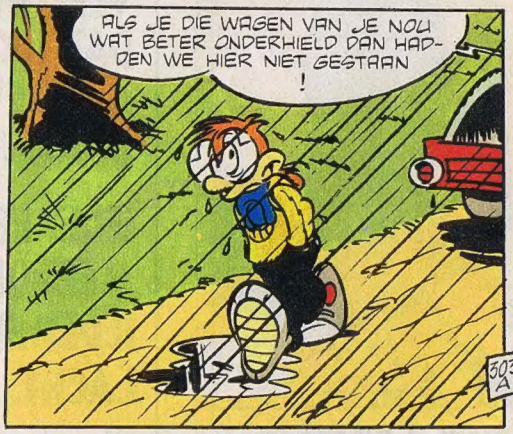
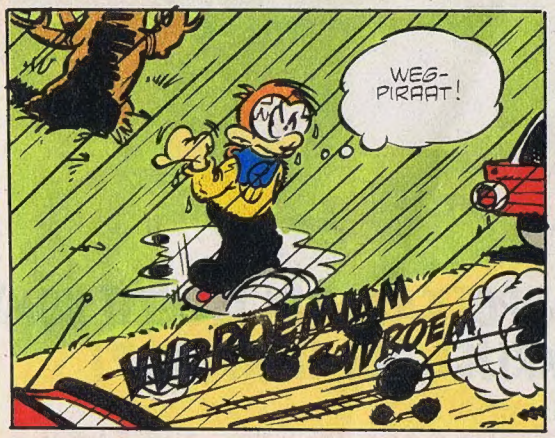
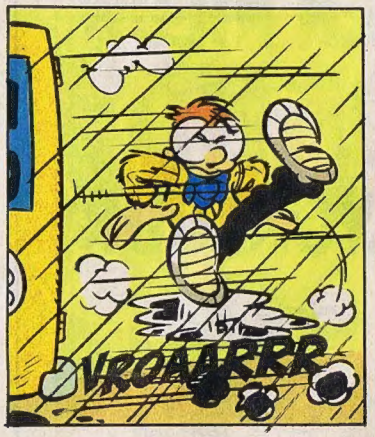
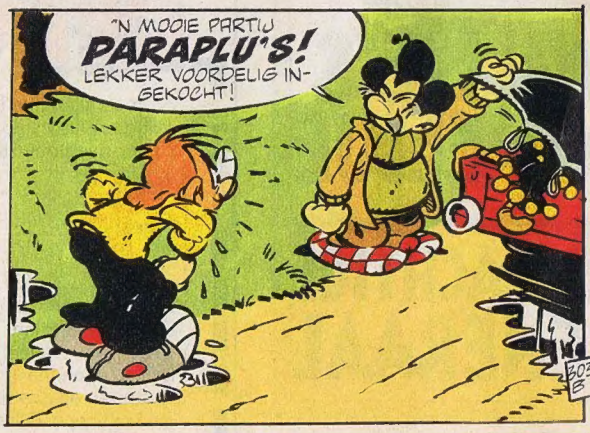
Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Ik wil Eppo ontvangen*.
☐ per bladenman ☐ over de post * Aankruisen wat wordt verlangd. Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt de kassa toegezonden. Deze aanbieding geldt tot 1 juni 1980. (Wie al abonnee is, of nog geen abonnee wil worden kan de kassa kopen: F 10,- inclusief verzendkosten, te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van "Eppo kassa".) Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

E 8013 (0001 AAC)

EPPO

DOOR UCO EGMOND